IFPS FORUM /2026

Programa Detallado con Abstracts

El psicoanálisis y las fracturas de la condición humana

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Presentaciones por autor

Haz clic en un título para ir al abstract o a la actividad del programa.

Acuña, G. La posición autosensual en adicciones: identificación adhesiva, desmantelamiento y encapsulamiento autista

Aguirre, V. Hora de juego diagnóstica de Aberastury en Colegio Médico de Chile: una propuesta de autocuidado musical desde el análisis de la contratransferencia

Albornoz, A. El trabajo elaborativo de núcleos perversos en la clínica de adultos en casos graves de abuso sexual en la infancia

Aliaga Carvajal, C. Reminiscencia y temporalidad psíquica en la vejez: entre repetición, elaboración y apertura de sentido

Alonso, G. De Núremberg a Auschwitz: la importancia del acceso a lo negativo a través del pensamiento psicoanalítico

Alvarez Cruz, A. & Sánchez Morales, P. Funcionamiento psicótico y relacionamiento con alteridades sintéticas: un acercamiento teórico desde los estados digitales de la mente y el estimulismo digital

Angel, V., Levy, I. & Mayers, L. Grupo de supervisión

Aramoni, R. Presentación de caso

Aramoni, R. Dios en el consultorio: entre el introyecto autoritario y la humanidad recuperada

Araos, M. En el origen de los lazos: tránsito por las leyes del inconsciente y la lógica simétrica en la clínica perinatal

Arriagada, P. & Soto, P. Clínica de la infertilidad, lo inasimilable y los límites del cuerpo

Artigas, C. Institución terapéutica: un espacio de circulación posible en las psicosis y sus organizaciones

Azevedo Barreto, R. La sensibilidad artística del psicoanálisis en contextos múltiples de cosificación del otro en la actualidad

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Barra, B. Lo que se transmite sin palabras y su inscripción corporal: el arte como vía de tramitación y simbolización en la clínica contemporánea

Bartocci, C. Hacer las paces con la rabia. La rabia como obstáculo para el tratamiento en casos de abuso

Berríos Morales, C. & Leyton Blanche, M. ¿Cuál es la relación entre el desamparo y la idealización de figuras autoritarias en la sociedad actual?

Black, J. Sobre adolescencias, dolor y palabra

Blestcher, F. Existenciarios disidentes en tiempos de posfascismos: desecación y brutalismo

Brandt, J. A. La falta que domina al sujeto y la orientación de su deseo

Bruna Escobar, V. ¿Interferencia o sostén? Una lectura psicoanalítica sobre el uso del smartphone durante los cuidados tempranos

Buechler, S. & Loiacono, A. M. Narcisismo individual y grupal como la base de la hostilidad hacia el "otro"

Bustamante Rojano, J. J. Ejemplos prácticos de preguntas y respuestas de la muestra estudiada

Câmara, P. Contra la alteridad: inmediatez visceral y rechazo perverso de la finitud

Caravera, A. El psicoanálisis, una práctica en el proceso

Carvajal Canto, C. La vulnerabilidad como alteridad interior. Desprecio y masculinidad hegemónica

Cassullo, G. Tu propio Ferenczi

Clavijo Lopez, M. F. La psicoética como brújula ante la alienación contemporánea: un análisis de la praxis psicoanalítica y el encuentro biofílico

Coloma, T. Avatares de la constitución psíquica en la cultura contemporánea

Córdova, D. Contar el dolor. Trauma y desmentido en la literatura latinoamericana

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Cruz Lobos, B. Cuando la palabra desaparece: del pasaje al acto hacia la reconstrucción del espacio simbólico en un adolescente con trauma psíquico. Un estudio de caso desde el psicoanálisis relacional y la teoría del trauma

D'Onofrio, E. M. P., Deiana, E. & de Figueiredo, A. El cuerpo como otro de sí-mismo: alteridad y desconexión en la experiencia del yo-sujeto

Davalos, G. F. Lo íntimo como categoría cultural: una reflexión sobre el estatuto del síntoma en comunidades originarias desde el psicoanálisis intercultural

de Astis, B. & Ulivi, V. La enfermedad como situación límite de la existencia: atribuir significado y valor a la vida

de Bona, J. Todo en todas partes al mismo tiempo: la vivencia de la temporalidad en el mundo contemporáneo

de Jesus Lima, C. Vida y muerte del deseo. La anulación de sí mismo frente al Otro

de la Maza, M. J. Mujeres con bulimia: desentrañando una complicidad furtiva

Díaz, F. Sexualidad y lógica de conjuntos del inconsciente: una crítica al concepto de "sexualidad ampliada"

Domingues Caetano Soares Maia, G. La dimensión de lo arcaico y la sensorialidad: destinos del cuerpo en la constitución subjetiva

Donoso, G. Lo extranjero en el interior: la pubertad como irrupción de un cuerpo no familiar en la constitución subjetiva

East, V. & Neumann, E. Indagaciones psicoanalíticas sobre la crueldad en los tiempos actuales

Ellicker, V. Psicopatología fronteriza: ¿estructura o funcionamiento?

Espina Burgos, A. Puntualizaciones psicoanalíticas sobre los estados fronterizos, su relación a lo traumático y las nuevas modalidades de lo cruel

Figueroa de la Fuente, G. Las propiedades extensivas de la palabra: el sujeto y su tendencia ontológica

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Flores, J. Las fracturas de lo humano: subjetividad, destructividad y sufrimiento en nuestro tiempo. Del malestar en la cultura a los desafíos de la clínica contemporánea

Flores Riquelme, F. Identificación, experiencia social y malestar contemporáneo. Una aproximación psicoanalítica al desencuentro entre discursos públicos y subjetividad social

Franco da Silva, C. La vida en caída libre: BDSM, transferencia y emergencia de la autonomía psíquica

Fuentes, I. Desde la interpretación de lo desfigurado a la figuración de lo infinito: la interpretación psicoanalítica entre Freud y Matte-Blanco

Gabler Cruz, M. De la supervivencia a la creación: la función de sostén en el trabajo analítico con una niña con trauma temprano

Gallardo, T. Lo extraño en uno mismo desde la bilógica: un diálogo teórico con la física sobre el tiempo inconsciente

Galliera, S. El extranjero interior: la lengua madre como puente frente a la alteridad de la migración

Garcia Tapia, B. Una aproximación al amor como fenómeno intersubjetivo en la era digital

Gondar, J. Ferenczi, pensador de las mezclas

Gonzalez Duarte, P. Cambio climático y fractura social. El ser ecológico y sus sueños

González Duarte, P. La formación del psicoterapeuta en el ámbito social

González, M. A. Rousseau ha muerto. Pulsión de muerte y conflictividad internacional

González Gruenberg, S. Donde juega lo vivo: experiencias con perros en la vida emocional adulta

Gutiérrez, L. De psiquismos servoasistidos y pensamientos con autotune: una mirada ante la irrupción de las IA

Hägg, V. Creatividad, psicoanálisis y el telar del psicoanalista - un trabajo en curso

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Her, J. La inquietante noche blanca de la ley marcial: la recurrencia de la memoria traumática y el lidiar con una cotidianidad crónicamente desregulada

Her, J. La topología de la psique coreana: marcos indígenas, raíces filosóficas y trauma cultural

Hidmann López, V. La negación como defensa colectiva y su relación con el resurgimiento de narrativas autoritarias: una perspectiva psicoanalítica sobre la cultura política contemporánea

Hornstein, L. Narcisismo patológico y trófico

Ibarra Zamorano, F. El vértigo del devenir. Subjetividad y materia de después de Beauvoir

Isotton, R. & Schneider Donelli, T. M. Un caso de adopción en la clínica psicoanalítica infantil

Jenkins, T. El miedo al derrumbe y la teoría winnicottiana de la temporalidad

Jiménez Rosas, G. La sociedad alienada: hacia un narcisismo grupal en tiempos de incertidumbre

Joyce, A. Sobre las madres. Revisitando a Winnicott

Kaufman, J. La mentira y su espectador: cuando el show debe continuar

Kim, S. El fracaso del reconocimiento ontológico mutuo y la borradura del objeto: narcisismo negativo en un caso clínico de mutismo y en La vegetariana de Han Kang

Klapp, J. & Venegas Heresi, X. De cuerpo presente

Larraguivel Sosa, G. Always on: vulnerabilidad y subjetividades feminizadas frente a la inteligencia artificial como madre incondicional

Laurto, L. Consentimiento, incertidumbre y la naturaleza enigmática de la sexualidad

Lee, H.-M. De la disociación al conflicto interno: reexperimentación relacional con un «objeto real» que facilita la sintonía afectiva

Leskauskas, D. ¿Sobreviviremos?

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Loiacono, A. M. De lo personal a lo interpersonal

Mäkelä, A. «Contigo sé lo que es real»: psicoterapia psicoanalítica en el tratamiento de la psicosis

Mäkinen, T. A. En el límite entre lo real y la ilusión: la experiencia de lectura de Otra vuelta de tuerca

Mancuso, M., Di Giacomo, G. & Larsen Payà, M. El sujeto no puede existir sin vínculos, así como los vínculos no pueden existir sin el sujeto: el caso de "Psicolog* al Parco"

Maniadakis, G. Reflexiones sobre la experiencia estética y el contenimiento en psicoanálisis

Meade Rahn, A. Lo que el silencio no puede borrar: las madres buscadoras y el inconsciente social

Meneses Merino, P. Lo singular en psicoanálisis, a propósito de los efectos subjetivos de la borradura del Otro

Messina Schwartz, L. Singularidad en análisis

Metaxopoulou, M. «Madre muerta - hijo muerto»: del duelo materno a un sentimiento de ser fracturado

Moreira da Silva, M. Antinarcisos y antipodianos. Fractura del sí mismo y pérdida del espacio psíquico interior en la era de la IA

Mura, A. Todo queda en familia - Aspectos transgeneracionales en un caso de abuso sexual

Nogueira de Carvalho, S. Cómo encender un cuerpo: super.vivencias del otro en la escritura psicoanalítica

Novello, I., Bianchi, M. & Henningsen, V. Cuando hablar se convierte en un riesgo: una mirada psicoanalítica sobre el moralismo en los tiempos actuales

Oliveira da Luz, A. M. La ceguera blanca y la irrupción de la barbarie

Olmedo Martínez, P. Desafectación: aproximación a una variante de la clínica de lo negativo. Tramar con Freud, Winnicott y Green

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Orfali Hott, D. Gaza: notas psicoanalíticas sobre genocidio, borradura y crueldad

Ortiz Salgado, C. El cuerpo como frontera: un abordaje integrativo entre la psicosomática y la antropología médica

Paredes, S. Rompiendo la enajenación del cuerpo: el masaje como acto clínico entre biofilia y rendimiento

Peña, C. Conferencia inaugural

Pérez Carrasco, E. Pérdida ambigua y duelo traumático en familiares de personas desaparecidas en el Chile democrático: una aproximación desde el psicoanálisis relacional

Previdi, S. Identidad, cultura y encuentro terapéutico: reflexiones psicoanalíticas a partir de un caso clínico

Previdi, S. & Hidmann, V. Tabú en el encuentro terapéutico: un análisis psicoanalítico metodológico intercultural entre Italia y México

Rabinovich, N. Freud y la finalidad del psicoanálisis: "Wo Es war soll Ich werden."

Ramírez Machuca, M. Tiempos digitales, encuentro con el otro. Primeras reflexiones sobre presencia, alteridad y vínculo

Rangel Cerda, B. Vigencia y retos del psicoanálisis frente a un "otro" simulado

Rebordão de Oliveira Cunha, O. Cuerpos trans, extraños a sí mismos: pasajes psicoanalíticos de amor y diferencia en la práctica clínica portuguesa

Résega, R. La fractura en la mente del analista. Supervisión del caso Electra

Rodado, J. El secreto y sus bordes: prácticas silenciosas ante la pérdida

Rodrigues Pereira Mendes, E. Género y transexualidad: algunas consideraciones

Rosa, M. El pensamiento en las ecologías digitales contemporáneas: una reflexión bioniana sobre la tolerancia a la frustración y la función alfa

Saavala, H. El amor virtual en Her: algunas perspectivas intrapsíquicas y culturales sobre el deseo y el objeto eco

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Sánchez-Enríquez, G. La pareja en la actualidad, el hombre confundido y la mujer desarrollada

Sánchez-Enríquez, G. Evolución del cuestionario de carácter social

Saravia Tognarelli, B. ¿Mi ChatGPT puede interpretar sueños? Reflexiones desde la teoría del simbolismo

Sarrás Chahuán, N. El valor de la demora: psicoanálisis y cultura de la inmediatez

Serfaty, P. Transexistencia

Solar-Valenzuela, C. Tierra adentro, tierra ajena: coordenadas filosóficas, afectivas y clínicas del insilio

Song, Y. M. Encontrándose con el "diablo" en el consultorio: de la manipulación sádica de una suborganización perversa a la transformación intersubjetiva

Sutton, A. La pérdida como tema central del desarrollo: lo dado y lo tomado

Tatti, G. El campo relacional herido y el lugar donde se aprende a recordar

Tello, L. La amaurosis fugax de Edith

Uutela, K. J. Somatización, trauma y refugio psíquico

Vanni, F. La discontinuidad en la experiencia del sujeto relacional contemporáneo

Vanni, F. & Leskauskas, D. Reunión de trabajo de la Unidad de Adolescencia de la IFPS

Vergara Monte-Alegre, M. Barba Azul, o la dependencia al segundo sexo. Una grieta universal en la constitución psíquica masculina

Vergara Pérez, C. El lugar de la esperanza en el trabajo psíquico del analista en la clínica psicoanalítica contemporánea: una reflexión desde la teoría greeniana

Vildoso Castillo, J. P. Exploraciones extremas: "chem sex", arte contemporáneo y psicoanálisis

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

ÍNDICE POR AUTOR

ÍNDICE POR AUTOR

Weber, C. Palabras dichas con el cuerpo. Psicoanálisis: nuevos lenguajes, nuevas metáforas en la era digital

Zegpi, C. Alojo/des-alojo. Transmisión y no transmisión

Zsigovics Alfino, M. L. & de Paula Eduardo, L. Cuerpo-psiquismo: entre lo orgánico y la emergencia del deseo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Miércoles 11 de noviembre de 2026 — AM / PM

Miércoles 11 - AM / PM

09:00 - 17:00 — **Asamblea de Delegados IFPS**
Sede ICHPA

17:30 - 19:00 — **Acreditaciones**
Entrada de la Biblioteca Nicanor Parra

19:00 - 19:50 — **Ceremonia de inauguración**
Auditorio Nicanor Parra

Verónica Ellicker (Presidenta de ICHPA); Anna Maria Loiacono (Secretaria General de IFPS); Rodrigo de la Fabian (Director del Magíster en Psicoanálisis Clínico de la UDP); Juan Flores y Lucio Gutiérrez (Copresidentes del Forum IFPS 2026)

Conferencia inaugural — **19:50**

Auditorio Nicanor Parra

Conferencia inaugural

Carlos Peña

Cóctel de inauguración — **20:30**

Azotea

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:00 - 09:00 Acreditaciones
Entrada

08:45 - 10:15 **Sala 601** **Mesa 1**

Indagaciones psicoanalíticas sobre la crueldad en los tiempos actuales

Vanessa East (Chile) y Elisa Neumann (Chile)

Abstract

Este artículo analiza la crueldad contemporánea desde una perspectiva psicoanalítica y sociohistórica, interrogando las condiciones subjetivas, políticas y culturales que permiten su producción, legitimación y circulación. Se propone comprender la crueldad no como una práctica exclusiva del Estado, sino como una lógica que puede reproducirse en diversos microespacios sociales mediante la deshumanización, la exclusión del campo del semejante, la proyección de la hostilidad, el aislamiento y la identificación con posiciones de omnipotencia. Se trata de pensar la crueldad no solo como expresión de la destructividad, sino también en su articulación con formas contemporáneas de sometimiento, obediencia y consumo, particularmente visibles en escenarios de guerra, totalitarismo y lógicas de exceso. Este desplazamiento permite, a su vez, interrogar el lugar de la práctica psicoanalítica en la actualidad, en tanto posible espacio de resistencia frente a contextos en los que la crueldad tiende a naturalizarse o banalizarse.

Palabras clave: crueldad; pulsión de muerte; ternura; psicoanálisis.

Identificación, experiencia social y malestar contemporáneo. Una aproximación psicoanalítica al desencuentro entre discursos públicos y subjetividad social

Francisco Flores Riquelme (Chile)

Abstract

Este trabajo, de carácter teórico y con articulación psicoanalítica y social, examina la dificultad contemporánea para que discursos públicos, narrativas colectivas o proyectos de transformación, de tradición democrática, produzcan identificación con amplios sectores sociales. Su punto de partida es la experiencia chilena de las últimas décadas, marcada por una combinación inestable de demandas de cambio, ampliación de expectativas de autonomía, trayectorias de movilidad parcial, vulnerabilidades sociales, debilitamiento de soportes colectivos, desconfianza institucional y temor a la pérdida. Esa escena

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 601 Mesa 1

Continuación

no será abordada como objeto de explicación cerrada, sino como trasfondo histórico que permite interrogar un problema más amplio: la distancia entre representación pública y experiencia subjetiva.

La hipótesis central sostiene que ese desencuentro no se explica solo por déficits programáticos, comunicacionales o institucionales, sino también por una falla en la comprensión de la experiencia social desde la cual los sujetos viven, significan y narran su lugar en el mundo. Para ello se propone distinguir entre posición estructural, experiencia social e identificación. La posición estructural remite al lugar que un sujeto ocupa en la estructura social; la experiencia social, al modo en que esa posición es vivida, temida, valorizada o defendida; la identificación, a la operación mediante la cual una figura, escena o discurso logra alojar algo de esa experiencia.

Desde Freud, especialmente a partir de Psicología de las masas y análisis del yo, y en diálogo con desarrollos posteriores sobre narcisismo, reconocimiento, intersubjetividad y vínculo, la ponencia explora cómo se modifican hoy las condiciones subjetivas de adhesión, resonancia y pertenencia. El trabajo propone evitar una lectura reductiva del tiempo actual: no se trata de atribuirle como mérito los procesos de individuación, autonomía o reconocimiento que atravesaron el período, sino de comprender cómo esas aspiraciones, muchas veces legítimas, quedaron inscritas en una forma social organizada bajo competencia, rendimiento, exposición, endeudamiento y fragilidad.

La propuesta consiste en desplazar la pregunta desde la mera eficacia discursiva hacia las condiciones identificatorias del lazo social. Un discurso puede nombrar conflictos reales y, sin embargo, no volverse subjetivamente habitable para quienes pretende representar. Puede describir la desigualdad, pero no tocar la forma en que ella se enlaza con esfuerzo, orgullo, temor a la caída, necesidad de reconocimiento o defensa de una autonomía trabajosamente construida.

Advertido del riesgo de psicoanalizar el campo político, el trabajo busca mostrar que la descripción estructural resulta insuficiente si no considera las escenas afectivas y narcisistas en que los sujetos alojan, resisten o invisten los discursos públicos. En esa intersección entre experiencia social, identificación y vínculo se sitúa una posible contribución del psicoanálisis al pensamiento contemporáneo del lazo social.

Palabras clave: identificación; experiencia social; vínculo; reconocimiento; malestar contemporáneo.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 601 Mesa 1

Continuación

Alojo/des-alojo. Transmisión y no transmisión

Cristian Zegpi (Chile)

Abstract

El texto parte desde una comprensión sobre el psicoanálisis y sus migraciones, para pensar lo extranjero y lo extraño, tanto en el encuentro analítico, donde el analista puede vivirse como un intruso, como en la historia del psicoanálisis, que ha debido adaptarse a cada territorio y resignar algo de su origen, como quien migra. Desde ahí plantea que la migración puede generar duelos no elaborados que se transmiten a las siguientes generaciones por incorporación, cripta y fantasma. El caso de A., descendiente de migrantes con un ambiente de poco "alojo" psíquico, lo ilustra: crítica y rechaza lo distinto, pero repite una historia negada y no elaborada. La conclusión es que la cura, y el futuro del psicoanálisis, pasan por tolerar lo extraño, es decir, lo "propio-ajeno".

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 AM

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 302 Mesa 2

Un caso de adopción en la clínica psicoanalítica infantil

Rogério Isotton (Brasil) y Tagma Marina Schneider Donelli (Brasil)

Abstract

El desarrollo de un bebé puede ocurrir de manera natural si el entorno no genera excesivos obstáculos y turbulencias, ya que se produce de forma saludable, dada la tendencia innata hacia la maduración. Cuando el entorno produce situaciones que superan las condiciones naturales de internalización e integración psíquica del niño, este entra en contacto con excesos que pueden emerger de la relación con los padres, la familia y el entorno, registrando marcas traumáticas en la estructuración de su psiquismo. Este es el contexto de muchos casos de adopción. El objetivo del estudio fue comprender el desarrollo psíquico atravesado por vivencias traumáticas de una niña adoptada tardíamente a partir de un tratamiento psicoanalítico infantil desarrollado durante un período de un año. Se trata de un caso clínico construido a partir del acompañamiento psicoanalítico infantil de una niña, quien inició el tratamiento a los nueve años de edad, cumpliendo diez años durante el proceso. Fue separada de sus padres biológicos a los dos años y adoptada a los cinco años. El tratamiento se inició tras el consentimiento de la madre y de la niña, mediante la firma del Consentimiento Informado y del Asentimiento Informado. El tratamiento psicoanalítico infantil se llevó a cabo en el consultorio del analista durante un año, con una frecuencia de dos sesiones semanales, reduciéndose a una sesión semanal a partir del segundo año. Inicialmente, se realizaron entrevistas con la madre, quien también acompañó el proceso, asistiendo a una sesión aproximadamente cada dos meses. Asimismo, se llevó a cabo una reunión con el equipo psicopedagógico de la escuela a la que asistía la niña. La paciente construyó su historia hasta los dos años en un entorno hostil, atravesado por la violencia y la vulnerabilidad social, en una familia inestable, con muchos hermanos y escasez de recursos económicos. Entre los dos y los cinco años, vivió en un hogar de acogida, junto con algunos hermanos, recibiendo visitas de sus padres y de su abuela. A los cinco años, se produjo la privación de la patria potestad, la interrupción de las visitas y la efectiva inserción en una familia sustituta mediante la adopción. Se observó inicialmente una dificultad en los procesos de simbolización, lo que dificultó, en un primer momento, la asociación libre. Las expresiones afectivas y la comunicación se encontraban atravesadas por el cuerpo y por recursos concretos. Presentaba una imagen de sí misma marcada por la incapacidad, especialmente en los aspectos cognitivos. En la relación transferencial, emergía con frecuencia la expresión de afectos agresivos, sobre todo la rabia. A través de la ludicidad, del juego y de la asociación libre, la niña pudo vivenciar, en el setting

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 AM

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 302 Mesa 2

Continuación

analítico, un entorno seguro, en el cual fue posible expresar libremente sus afectos y favorecer los procesos de simbolización. Con el tiempo, la agresividad disminuyó, la inhibición dio lugar a la autoconfianza, y se observaron mejoras en el uso del lenguaje verbal y en el rendimiento escolar.

Palabras clave: adopción tardía; trauma psíquico; clínica psicoanalítica infantil.

La amaurosis fugax de Edith

Luis Tello (Chile)

Abstract

Este trabajo abordó las diversas concepciones teóricas que se han escrito sobre el cuerpo y sus manifestaciones sintomáticas. Desarrolló la complejidad de la amaurosis fugax presentada por una paciente con funcionamiento que oscila entras las fronteras de funcionamientos psicosomáticos y conversivos.

Para ello, la propuesta teórica de Liliana Messina resultó interesante, la autora plantea que aún si se trata de mecanismos conversivos o psicosomáticos; dos términos que no son fáciles de distinguir cuando estudiamos patologías concretas como ésta. Y la conversión, al contrario, por la simbolización de lo psíquico a través del síntoma y la ausencia de lesión en el órgano afectado. (Messina S, 2024) Para los fines explicativos el caso fue dividido en dos periodos.

Primer periodo: Ausencia de representación simbólica.

Se trabajó con una joven ansiosa, siendo éste un aspecto característico de su comportamiento en sesión. A través de la fijación de un recuerdo experimentado en su adolescencia, refiere; "quedé ciega, por un par horas, cuando tenía 17 años".

Segundo periodo: Posibilidad de simbolización.

Se sostuvo la escucha, considerando la noción del tiempo en la construcción de un discurso, donde la posibilidad de hablar se transforma en comodidad e interés.

En conclusión, este escrito abordó la proposición de (Messina 2018) sobre los fenómenos de desajuste, quien propuso la modificación del método terapéutico, donde éste debe producir la simbolización faltante a partir de su construcción, reconstituyendo las vías simbólicas que no estuvieron disponibles.

Palabras clave: Amaurosis fugax; psicosomática; fenómenos de desajuste; síntomas conversivos; simbolización.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 302 Mesa 2

Continuación

Donde juega lo vivo: experiencias con perros en la vida emocional adulta

Sofía González Gruenberg (Chile)

Abstract

Este trabajo explora el vínculo humano-perro en la adultez como una forma contemporánea de relación con la alteridad, articulando aportes psicoanalíticos de Bollas y Winnicott con desarrollos de la antrozoología y la teoría crítica. Se examina a través de viñetas clínicas cómo los perros pueden operar como objetos transformacionales, participando en procesos de separación, regulación afectiva e integración del self. Winnicott permite situar estas experiencias en el espacio intermedio de la experiencia, manteniendo abierta la paradoja entre las proyecciones subjetivas y la alteridad real del animal en tanto ser vivo. Se propone que la especificidad de este modo de vínculo reside precisamente en su carácter liminal y ambiguo, sostenido por la coexistencia de semejanzas y diferencias interespecie, y por las necesidades y respuestas propias que el perro introduce en la relación. Reconocer esta paradoja puede enriquecer la escucha clínica, al mostrar los límites de una comprensión exclusivamente centrada en la función del animal para el psiquismo humano. Los aportes de Serpell y Haraway permiten profundizar esta tensión entre uso subjetivo y reconocimiento de una alteridad viva, interrogando formas de dominación que reducen al animal a necesidades humanas. Se propone que este vínculo constituye un espacio fértil para pensar las condiciones contemporáneas del encuentro con un otro.

Palabras clave: vínculo humano-animal; perros; alteridad; objeto transformacional; animales de compañía.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 502 Mesa 3

Avatares de la constitución psíquica en la cultura contemporánea

Trinidad Coloma (Chile)

Abstract

Este trabajo reflexiona sobre los avatares de la constitución psíquica en la cultura contemporánea, interrogando de qué manera las transformaciones en las condiciones de encuentro con el otro pueden incidir en los procesos de inscripción, representación y ligadura de la experiencia. Sin establecer una relación causal directa entre tecnología y constitución psíquica, se plantea que la época actual puede modificar las condiciones en las que el adulto recibe, interpreta y transforma la experiencia del infans. Se propone que la humanización requiere tanto de un plus de placer, como de una acción receptiva-transformadora del objeto, capaz de alojar, ligar y transformar aquello que el infans todavía no puede tramitar por sí mismo.

Palabras clave: constitución psíquica; representación; ligadura; plus de placer; función transformadora; cultura contemporánea.

¿Cuál es la relación entre el desamparo y la idealización de figuras autoritarias en la sociedad actual?

Christopher Berríos Morales (Chile) y Mélanie Leyton Blanche (Chile)

Abstract

En el siguiente trabajo proponemos una comprensión posible al auge de la elección de lideres autoritarios y de extrema derecha en Chile, Latinoamérica y el mundo. Se considera que la experiencia de desvalimiento estructural puede ser reinvestida y actualizarse en el presente, a proposito de factores accidentales y desamparantes como es el sistema neoliberal, que deja al sujeto reponsable de todo su acaecer, al mismo tiempo que implica una sobredemanda de exigencias, viendose así acorralado por la posibilidad de perder el amor del Superyó. Se propone un analisis a partir de psicologia de las masas (1921) en relación con la figura del líder y cómo frente a este desamparo, se vuelve imperante proyectar en este la fortaleza y el ideal del yo, de la cual carece el sujeto. Finalmente, proponemos que la fantasía ocupa un lugar fundamental en esta dinámica inconciente, en tanto espacio que permite al sujeto retirarse de la realidad intolerable para refugiarse en el placer y el cumplimiento de sus necesidades de manera ilimitada, proyectando desde ahí el refugio y protección en el líder.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 502 Mesa 3

Continuación

Cuando la palabra desaparece: del pasaje al acto hacia la reconstrucción del espacio simbólico en un adolescente con trauma psíquico. Un estudio de caso desde el psicoanálisis relacional y la teoría del trauma

Belinda Cruz Lobos (México)

Abstract

Este estudio de caso analiza el proceso psicoterapéutico de un adolescente de 13 años con antecedentes de trauma relacional temprano, episodio depresivo, trastorno negativista desafiante y sintomatología compatible con trastorno por estrés postraumático. Desde el psicoanálisis relacional y la teoría del trauma se explora el tránsito del pasaje al acto hacia la recuperación de la capacidad de simbolización. El proceso clínico mostró que la disminución de la violencia estuvo precedida por la recuperación gradual de la palabra y de la posibilidad de construir una narrativa acerca de la experiencia traumática. Se discuten las implicaciones para la práctica clínica con adolescentes expuestos a violencia temprana.

Palabras clave: Trauma; adolescencia; psicoanálisis relacional; simbolización; violencia; estudio de caso.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 AM

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 603 Mesa 4

El cuerpo como otro de sí-mismo: alteridad y desconexión en la experiencia del yo-sujeto

Eleonora Maria Paola D'Onofrio (Italia), Eleonora Deiana (Italia) y Angela de Figueiredo (Italia)

Abstract

El tema de la alteridad constituye hoy uno de los ejes centrales de la reflexión psicoanalítica. La experiencia del «Otro» no se refiere únicamente al encuentro con la alteridad externa, sino también a la posibilidad de encontrarse con aquello que, dentro del propio sujeto, aparece como extraño, no reconocido o aún no simbolizado. En el marco del Psicoanálisis Relacional, la corporeidad puede entenderse como uno de los espacios privilegiados donde esta experiencia de alteridad adquiere forma. Adoptando el paradigma epistemológico de la complejidad, el Yo- sujeto se concibe como una unidad que, al mismo tiempo, se articula en diferentes componentes vinculados entre sí mediante relaciones recursivas.

Desde esta perspectiva, el cuerpo no representa únicamente un sustrato biológico ni un lugar de manifestación sintomática, sino una dimensión constitutiva de la experiencia subjetiva. En este sentido, la Teoría del Código Múltiple propuesta por Wilma Bucci ofrece una valiosa herramienta conceptual para comprender estas dinámicas. Como es sabido, según este modelo, la experiencia psíquica se organiza a través de distintos sistemas de representación - subsimbólico, simbólico no verbal y simbólico verbal - interconectados mediante el proceso referencial.

Cuando dicho proceso se interrumpe, determinadas experiencias emocionales pueden permanecer ancladas en el nivel subsimbólico. Desde esta perspectiva, la desconexión entre los diferentes sistemas de representación puede hacer que experiencias no integradas persistan como configuraciones subsimbólicas inscritas en el cuerpo del Yo-sujeto.

De acuerdo con nuestra propuesta, el cuerpo o el síntoma corporal pueden llegar a ser vividos por el sujeto como un «otro de sí mismo», es decir, como el lugar donde la experiencia psíquica continúa expresándose cuando todavía no ha encontrado una forma simbólica de representación. A través de la presentación de algunas viñetas clínicas seleccionadas (el material clínico ha sido completamente anonimizado y adecuadamente modificado para garantizar la confidencialidad), este trabajo explora cómo, en el contexto de la relación analítica, el encuentro con la alteridad - la del otro (paciente y analista) y la de aquello que, dentro del propio sujeto (paciente y analista), se experimenta como

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 AM

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 603 Mesa 4

Continuación

extraño - puede reactivar los procesos de simbolización y favorecer una integración progresiva de la experiencia de desconexión, haciendo nuevamente habitables y representables aquellas dimensiones que antes eran vividas como ajenas o extrañas.

Palabras clave: Alteridad; Corporeidad; Desconexión psíquica; Proceso referencial; Simbolización.

La posición autosensual en adicciones: identificación adhesiva, desmantelamiento y encapsulamiento autista

Gonzalo Acuña (Chile)

Abstract

Este trabajo se inscribe en un impulso por reacercar el psicoanálisis a los tratamientos de adicciones. Partiendo por un caso clínico de adicción encubierta o "internalizante", se describe cómo la posición autosensual puede hacerse presente en la clínica de las adicciones. Identificación adhesiva, desmantelamiento, encapsulamiento y posición autosensual se inscriben dentro de una línea de trabajo desarrollada por autores post kleinianos, donde participan Esther Bick, Donald Meltzer, Frances Tustin, Albert Ciccone y Marc Lhopital.

Palabras clave: Adicción; posición autosensual; desmantelamiento; identificación adhesiva; Encapsulamiento.

Exploraciones extremas: "chem sex", arte contemporáneo y psicoanálisis

Juan Pablo Vildoso Castillo (Chile)

Abstract

Con el objetivo de abordar el fenómeno del sexo con químicos, propongo una articulación entre arte contemporáneo y psicoanálisis que funciona como un montaje. Comienzo con una descripción del problema, luego avanzo la reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿Hasta dónde podemos forzar los límites de la sensibilidad para aprehender lo que ocurre en nuestro cuerpo actual y lo que aconteció en el tiempo arcaico? ¿Qué subyace a dicha compulsión? Contrasto mí experiencia con la del psicoanalista Vincent Estellon, remarcando la relación entre el sufrimiento sexual y los ideales posmodernos de potencia y rendimiento. La diferencia entre su trabajo y el mío, radica en las ensoñaciones y en la contratransferencia. A partir de estas últimas evoco, en primer lugar, las experiencias del "body art" de los setenta, para pensar desde allí, los trayectos pulsionales o marcas de goce que, desdoblados en las exploraciones corporales

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 603 Mesa 4

Continuación

de un sujeto, indican una interrogación por la subjetividad, por sus terrores, goces y deseos; por los límites; por las violencias históricas; y por la fragilidad de los cuerpos. En segundo lugar, dos series de H.R. Giger me permiten construir una hipótesis relativa al terror potencialmente transmitido por la placenta y el cordón umbilical. La cora semiótica allí revelada, abre las puertas de la oscuridad, pero también las de la simbolización, la inscripción y la elaboración sensible de la trascendencia de lo real del cuerpo y de la historia. He ahí los límites de nuestro cuerpo ajeno.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 AM

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 602 Mesa 5

Todo en todas partes al mismo tiempo: la vivencia de la temporalidad en el mundo contemporáneo

Julia de Bona (Brasil)

Abstract

Este trabajo investiga la experiencia de la temporalidad en el mundo contemporáneo, marcada por paradojas que la era digital intensifica: si por un lado tenemos la promesa de optimizar nuestro tiempo, de mantenernos permanentemente conectados y de acceder rápidamente a múltiples recursos, por otro nos encontramos con el cansancio, el vacío y un tiempo que se escurre entre los dedos. Estas contradicciones se atribuyen a una escisión entre el tiempo subjetivo y el tiempo social que pasó a gobernarlo, empobreciendo la capacidad del sujeto de sentirse vivo y de dejar marcas en su propia historia. El diálogo con el psicoanálisis y con pensadores contemporáneos nos encamina a pensar salidas posibles en las que el sujeto pueda reapropiarse, de forma más autoral, del tiempo que le pertenece.

Palabras clave: temporalidad; psicoanálisis; capitalismo digital; memoria; subjetividad.

Una aproximación al amor como fenómeno intersubjetivo en la era digital

Berenice Garcia Tapia (México)

Abstract

La presente investigación doctoral, actualmente en curso, propone una aproximación fenomenológica, hermenéutica y psicoanalítica al amor, concebido no como una emoción privada ni como un estado psicológico individual, sino como un acontecimiento intersubjetivo que emerge entre dos subjetividades y posibilita la apertura a la vida misma. Desde esta perspectiva, se sostiene que el amor no elimina la vulnerabilidad, la incompletud ni la finitud propias de la existencia humana; por el contrario, permite habitarlas creadoramente mediante el reconocimiento mutuo y la construcción de un mundo compartido.

Este trabajo se inscribe en el contexto de las transformaciones culturales propias de la hipermodernidad y la era digital. La expansión de las redes sociales, las plataformas digitales y las aplicaciones de citas ha multiplicado las posibilidades de contacto, pero también ha favorecido dinámicas de aceleración, comparación, optimización y consumo que modifican las condiciones del encuentro humano. En este sentido, el problema de investigación no reside en la mediación tecnológica en sí misma, sino en comprender qué condiciones hacen posible preservar la

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

08:45 - 10:15 Sala 602 Mesa 5

Continuación

alteridad, el reconocimiento y la apertura en una cultura que privilegia la inmediatez y la lógica mercantil de los vínculos.

El recorrido realizado hasta ahora muestra un desplazamiento progresivo desde las concepciones del amor centradas en el sujeto hacia una comprensión del encuentro como fenómeno intersubjetivo. De él emerge la formulación de la apertura como condición de posibilidad del reconocimiento mutuo y del amor entendido como un espacio intersubjetivo en el que Eros se hace experiencia, el tiempo se densifica en Kairós y la alteridad hace posible la creatividad y la construcción compartida del mundo.

Metodológicamente, se trata de una investigación documental de enfoque cualitativo, fenomenológico y hermenéutico. Los resultados aquí presentados constituyen un avance del desarrollo de la tesis y forman parte de un trabajo doctoral aún en elaboración

Palabras clave: amor; Eros; apertura; intersubjetividad; fenomenología; psicoanálisis de la intersubjetividad; alteridad; reconocimiento mutuo; era digital; espacio potencial; Kairós.

Cambio climático y fractura social. El ser ecológico y sus sueños

Patricia Gonzalez Duarte (México)

Abstract

Este trabajo explora la relación entre el cambio climático y el psicoanálisis, mostrando cómo la crisis ambiental se refleja en la vida psíquica y en los sueños. Se analizan los efectos de la fractura social, la emergencia del ser ecológico y las imágenes oníricas - animales arquetípicos, sueños míticos y experiencias con la naturaleza - que revelan tanto angustia como posibilidades de transformación. Los hallazgos en estudiantes confirman esta sensibilidad y la conclusión subraya el compromiso del psicoanálisis con el ambiente y la recuperación de la alegría de vivir como recurso vital.

Palabras clave: Cambio climático; Fractura social Ser ecológico; Sueños Psicoanálisis.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 AM

Jueves 12 - AM

Conferencia central 10:15 - 11:45

Auditorio Nicanor Parra - Transmisión en vivo

Fundación Squiggle

Sobre las madres. Revisitando a Winnicott

Angela Joyce (Reino Unido)

El miedo al derrumbe y la teoría winnicottiana de la temporalidad

Tobias Jenkins (Reino Unido)

La pérdida como tema central del desarrollo: lo dado y lo tomado

Adrian Sutton (Reino Unido)

11:45 - 12:00 Café

Pasillo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 AM

Jueves 12 - AM

Plenaria 1 12:00 - 13:30

Auditorio Nicanor Parra

Asediados y reconectados: trauma y disociación

Instituto Coreano de Psicoanálisis Clínico, Corea del Sur

Encontrándose con el "diablo" en el consultorio: de la manipulación sádica de una suborganización perversa a la transformación intersubjetiva

Young Mi Song (Corea del Sur)

Abstract

Esta presentación explora dos procesos de análisis, con una duración total de aproximadamente siete años, realizados con una paciente que reportaba experimentar una "posesión demoníaca". La paciente describía sus experiencias de posesión como una presencia vasta y malévola que habló por primera vez desde su interior cuando ella tenía poco más de veinte años. Se encontraba dolorosamente desgarrada entre su yo consciente, profundamente religioso, y un estado del self demoníaco y segregado que albergaba y expresaba afectos que, de otro modo, ella no habría podido soportar.

Desde una perspectiva teórica, este estudio se basa en el concepto de Grotstein (1979) de la suborganización perversa, reformulando la "posesión demoníaca" no como un delirio, sino como la expresión de una suborganización disociativa en sí misma. Según Grotstein, este aspecto escindido del self se forma cuando la pérdida de un "objeto de fondo de identificación primaria" temprano - una figura que cría a la niña pero que también la abandona - lleva a dicho self escindido a apropiarse prematuramente de la omnipotencia del objeto que la rechaza. Tal como ilustra este estudio de caso, esta entidad disociada emerge posteriormente mediante una manipulación sádica en el marco de la transferencia, intentando socavar la autoridad del analista.

En este espacio intersubjetivo, la paciente desarrolló una capacidad creciente para "situarse entre los espacios" disociados del self (Bromberg, 1998). En este caso, el terror se transformó en una ansiedad soportable y la entidad ajena fue, finalmente, sentida, asumida como propia, compartida y objeto de duelo. Este caso ofrece un marco clínico para comprender los estados disociativos graves que a menudo se diagnostican erróneamente como delirios de índole religiosa.

Palabras clave: posesión demoníaca; disociación; suborganización perversa.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

Plenaria 1 **12:00 - 13:30**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

De la disociación al conflicto interno: reexperimentación relacional con un «objeto real» que facilita la sintonía afectiva

Hyun-mi Lee (Corea del Sur)

Abstract

Este estudio de caso clínico explora el proceso de tratamiento de la paciente K, una mujer de 28 años que sufrió repetidas cirugías y largas hospitalizaciones debido a una cardiopatía congénita desde poco después de nacer. Su condición médica la expuso a un dolor físico y emocional extremo, así como a amenazas médicas para su supervivencia a lo largo de su vida. Además del trastorno de estrés postraumático (TEPT), la paciente presentaba características clínicas del trastorno de identidad disociativa (TID), caracterizado por múltiples estados del yo desconectados, junto con la experiencia subjetiva de «sentir que varias personas diferentes vagan dentro de mí».

Durante la fase inicial del tratamiento, la paciente exhibió impulsos y afectos conflictivos que coexistían en estados disociados con falta de autoconciencia. Estos estados disociados del yo se manifestaron repetidamente a través de sus sueños, fantasías y episodios de actuación. Más allá de los eventos traumáticos en sí, la respuesta positiva de esta paciente a un tratamiento de orientación relacional sugiere que sus episodios disociativos estaban causalmente relacionados con el trauma relacional, es decir, con la «ausencia de un objeto afectivamente sintonizado» capaz de soportar y dar sentido a su dolor físico recurrente y su intensa angustia emocional.

En resumen, este caso subraya la importancia de reconocer el TID como una organización defensiva formada en medio de un fallo representacional y un trauma relacional. Además, muestra cómo el tratamiento psicoanalítico puede facilitar la integración auto-rreflexiva de múltiples estados disociados del yo a través de encuentros vitalizantes con la presencia terapéutica del analista como un «objeto real» relacional.

Palabras clave: sintonía afectiva; disociación; trauma médico; regulación mutua; trauma relacional; encuentros vitalizantes.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

Plenaria 1 **12:00 - 13:30**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

La inquietante noche blanca de la ley marcial: la recurrencia de la memoria traumática y el lidiar con una cotidianidad crónicamente desregulada

June Her (Corea del Sur)

Abstract

El 3 de diciembre del 2024, a las 22:27 (KST), se declaró la ley marcial en la República de Corea. Fue un acontecimiento verdaderamente inquietante, algo que ni yo, ni el público coreano, ni nadie familiarizado con la Corea del Sur moderna habría podido anticipar jamás. Durante varias semanas siguientes, innumerables coreanos experimentaron una percepción distorsionada de la realidad y una brecha creciente en las funciones del ego.

Como psicoanalista, mi consultorio se encuentra justo al otro lado del río frente a la Asamblea Nacional. Allí, durante la noche de la declaración, descendieron helicópteros con unidades de fuerzas especiales para tomar el control de las instalaciones. Este breve trabajo pretende arrojar luz sobre mis experiencias personales, clínicas y sociales como psicoanalista quien fué criado próximo a cuando la violencia social aún prevalecía en Corea del Sur, a raíz de esta inesperada declaración de ley marcial.

Exploraré: Lo personal: La reviviscencia por parte del propio analista, de recuerdos traumáticos olvidados, acompañada de reacciones disociativas sutiles y diversas. Lo clínico: El proceso de encuentro y elaboración de las diversas formas en que los pacientes lucharon y respondieron al evento y sus secuelas dentro del consultorio. Lo social: Una breve reflexión sobre cómo la comunidad social surcoreana experimentó y procesó colectivamente este acontecimiento.

Este trabajo explora además la transferencia social manifestada en el consultorio, donde el Estado - que antes constituía un trasfondo silencioso - emergió repentinamente como un objeto persecutorio. Examinaré cómo esta inquietud social (social uncanny) hizo colapsar el 'tercero analítico' y obligó tanto al analista como al analizante a enfrentarse a los fantasmas del pasado autoritario de Corea.

El texto abarca temas como la transmisión intergeneracional del trauma, la recreación de la violencia pasada y el colapso del 'tercero analítico'. Asimismo, examina la traición del entorno de sostén (holding environment) y las complejas dinámicas de identificación colectiva con el agresor. Concluiré esta exploración

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **AM**

Jueves 12 - AM

Plenaria 1 **12:00 - 13:30**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

reflexionando sobre mi papel como psicoanalista al elaborar y contener estas experiencias multifacéticas.

Palabras clave: Ley marcial; disociación; trauma; transferencia social.

13:30 - 14:30 Almuerzo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala 601 Mesa 6

Reminiscencia y temporalidad psíquica en la vejez: entre repetición, elaboración y apertura de sentido

Camila Aliaga Carvajal (Chile)

Abstract

Este trabajo propone que la exclusión de la vejez del campo psicoanalítico no operó principalmente como desprecio, sino como aritmética: un cálculo anticipado sobre el tiempo que le resta al otro. Se revisa el gesto fundacional de esa exclusión - la advertencia freudiana sobre la escasa indicación del análisis en pacientes mayores de cincuenta años - y se la confronta con la propia teoría freudiana del tiempo psíquico. Si, como sostiene Freud en la "Nota sobre la 'pizarra mágica'", la representación del tiempo se origina en el funcionamiento discontinuo del sistema percepción-consciencia, entonces el tiempo no es el escenario del aparato sino su producto, y envejecer no es disponer de menos tiempo sino fabricarlo de otro modo. Sobre esa base se proponen tres tesis: que el pasado no está terminado y que la vejez es el momento de máxima disponibilidad de material para su retranscripción; que el aparato psíquico no requiere futuro cronológico sino porvenir, entendido como categoría psíquica; y que el análisis en la vejez opera convirtiendo en pasado experiencias que sucedieron sin llegar a ser vividas. Se sostiene, finalmente, que deslibidinizar la vejez constituye una forma específica y particularmente eficaz de borradura del otro, porque no se ejerce con odio sino con prudencia: es una violencia que se comete con un calendario en la mano.

Palabras clave: vejez; temporalidad psíquica; porvenir; après-coup; borradura del otro.

Contra la alteridad: inmediatez visceral y rechazo perverso de la finitud

Patricia Câmara (Portugal)

Abstract

Este trabajo explora la inmediatez visceral como una modalidad contemporánea de funcionamiento en la que la intensidad emocional tiende a coincidir con la verdad, reduciendo la distancia entre excitación y respuesta y empobreciendo las mediaciones necesarias para la transformación psíquica. A partir del concepto freudiano de desmentida y de las contribuciones de Chasseguet-Smirgel, Aulagnier y Green, se propone la noción de rechazo perverso de la finitud: no como clasificación moral ni como diagnóstico aplicado a lo social, sino como una modalidad de relación con el límite en la que aquello que se reconoce no llega a producir una verdadera transformación. Desde una perspectiva psicosomática,

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 601** Mesa 6

Continuación

se examina cómo las experiencias que todavía no han adquirido suficiente representabilidad pueden permanecer ligadas al cuerpo y cómo el empobrecimiento relacional compromete las funciones simbolizadoras y transformadoras del lazo social. La alteridad se entiende como el reconocimiento de que el otro no puede reducirse a una extensión de uno mismo y puede, por ello, transformarnos. El trabajo concluye interrogando si el psicoanálisis puede ser un agente de cambio colectivo y simbólico mientras continúa hablando de alteridad sin implementarla dentro de su propia comunidad.

Palabras clave: Alteridad; finitud; inmediatez visceral; psicosomática; transformación simbólica.

Cuerpo-psiquismo: entre lo orgánico y la emergencia del deseo

Mariana Luiza Zsigovics Alfino (Brasil) y Lara de Paula Eduardo (Brasil)

Abstract

"Hoy levantó la mano en el salón de clases y dijo que quería jugar a la pelota con el grupo." Esta escena, aparentemente cotidiana en una escuela de educación básica, adquiere un significado singular cuando se trata de un niño de 10 años con un histórico marcado por un atraso global en el desarrollo, diagnosticado durante su primera infancia a raíz de una mutación genética. Durante años, las intervenciones se concentraron en el cuerpo orgánico: el desarrollo motor, oral y funcional - un entrenamiento de adecuación propio de la rehabilitación organicista, que frecuentemente eclipsa la emergencia del sujeto de deseo. Con la conformación de un nuevo equipo y la introducción de una mirada psicoanalítica, la apuesta se desplazó: de un cuerpo entrenado hacia un sujeto que habla, desea y significa. Las intervenciones buscaron ampliar el repertorio de experiencias y la percepción de sus propias sensaciones, sentimientos y emociones. El brincar, los juegos, las historias y, de manera especial, la música, se constituyeron como operadores clínicos privilegiados. En la relación con el otro, la música se reveló como un organizador corporal: al danzar y cantar, emergió una organización que apuntaba hacia la subjetivación. Un discurso que hasta entonces había sido repetitivo y empobrecido, comenzó a desplazarse hacia un discurso de comunicación intencional. A partir de las letras de las canciones, el niño fue descubriendo palabras dentro del lenguaje e incorporándolas a su repertorio, especialmente aquellas ligadas a sus afectaciones, señal de la inscripción de sus experiencias corporales en el campo simbólico, mediada por el lazo con el otro. El trabajo clínico también reveló la extensión del cuerpo propio como territorio poco habitado. Constantemente asistido y anticipado por cuidadores que funcionaban como extensión de su

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 601** Mesa 6

Continuación

cuerpo, el niño tuvo escasas oportunidades de constituir una continencia corporal. Poco espacio se abrió para la experiencia de la falta, condición fundamental para la constitución de un mundo interno y para los procesos de separación y subjetivación. En ese contexto, comprendemos, ancladas en la escucha psicoanalítica, que el cuerpo se presenta como vía privilegiada de expresión, un cuerpo erógeno constituido en el lenguaje y en la relación con el otro. Una escena clínica marcó un desplazamiento significativo: el niño, que hasta entonces hablaba de forma continua y repetitiva, sostuvo un silencio, con semblante pensativo, y al ser interrogado comenzó a relatar pensamientos propios. Fue entonces que familia y escuela pudieron apostar más en su desarrollo y autonomía. Este trabajo busca reflexionar, a partir de este caso, sobre el desplazamiento del paradigma organicista hacia una clínica que apuesta en el sujeto de deseo: aquél que, un día, levantó la mano y anunció que quería jugar con el grupo.

Palabras clave: infancia; cuerpo; alteridad; pertenencia; deseo.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala 302 Mesa 7

Hacer las paces con la rabia. La rabia como obstáculo para el tratamiento en casos de abuso

Claudia Bartocci (Italia)

Abstract*

La madre le da tiempo al recién nacido. Le proporciona el tiempo necesario para el desarrollo de la función alfa. Muchos pacientes completan su análisis en un tiempo relativamente breve, relativamente hablando, si consideramos la capacidad de activar cambios neuronales. Freud sostenía que el análisis devuelve a los pacientes al dolor común de vivir. El trabajo analítico les proporciona herramientas para tolerar lo negativo (Bion, 1989) y las frustraciones a las que inevitablemente conduce su relación con lo Real.

También hay situaciones en las que ciertos elementos traumáticos persisten a pesar de que las condiciones de vida de los pacientes son cada vez más adecuadas. Esto nos lleva a preguntarnos cuánto tiempo se necesita para elaborar el trauma. Incluso en estos casos pueden observarse distintos patrones y trayectorias.

En el caso de Federica, a pesar de una vida en constante expansión y de la ausencia de síntomas residuales, en ocasiones siguen emergiendo dimensiones traumáticas no elaboradas. En el caso de Angiolina, en cambio, importantes áreas traumáticas que aún requieren mentalización sostienen una sintomatología intensa que parece transcurrir en paralelo a los cambios de su vida, impidiéndole disfrutarla plenamente.

¿Una imposibilidad de realizar el trabajo de duelo? ¿De integrar lo ominoso? "Ese tipo de cualidad aterradora que proviene de aquello que conocemos desde hace mucho tiempo, de lo que nos resulta familiar [...] o, en palabras de Schelling: algo 'que debería haber permanecido secreto, oculto, y que, sin embargo, ha reaparecido'" (Freud, 1919, p. 86).

Todos estos casos implican experiencias de abuso de naturaleza incestuosa.

Es necesario desarrollar una función reflexiva que permita al continente mental mantenerse estable, de modo que la rabia pueda emerger cuando se vuelve abrumadora sin conducir a la autodestrucción.

En todos estos casos, particularmente cuando hay antecedentes de abuso, el mayor obstáculo para el tratamiento es la rabia. Las dificultades inherentes a superar el trauma se correlacionan de manera significativa con niveles de rabia difíciles de elaborar. Encapsulada en los síntomas, la rabia parece proteger al continente mental de una nueva traumatización. Freud describió el poder

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala 302 Mesa 7

Continuación

irreductible de las pulsiones de muerte. En algunos casos, la única forma aceptable de expresión parece consistir en dirigir la rabia contra uno mismo para poder expresarla, desde el lugar de víctima, incluso hacia el objeto.

Al identificarse con el agresor, los pacientes se atacan intensamente, reprochándose a menudo su incapacidad para defenderse. El trabajo analítico en estos casos es un largo recorrido. Es necesario redescubrir las raíces de ese tálamo indestructible y un objeto protector que permita salvar al sujeto victimizado mediante la desidentificación respecto del agresor.

El trabajo elaborativo de núcleos perversos en la clínica de adultos en casos graves de abuso sexual en la infancia

Andrés Albornoz (Chile)

Abstract

El presente trabajo articula una revisión bibliográfica conceptual con la experiencia clínica del autor para abordar las graves secuelas psíquicas en pacientes adultos que sufrieron abuso sexual crónico durante la infancia. Se examina específicamente el fenómeno de la identificación con el agresor y el despliegue de funcionamientos de cualidad perversa en la adultez. A través de este análisis, se describen los indicadores clínicos esenciales para la evaluación del daño y la psicodinámica relacional de estos casos. El estudio profundiza en las manifestaciones más sutiles de dicha identificación, tales como las fijaciones de goce sadomasoquistas, los mecanismos de proyección masiva, las conductas adictivas, la erotización de los vínculos filiales y el funcionamiento impulsivo-destructivo sostenido por la desmentida (verleugnung) de la violencia. Finalmente, esta propuesta busca aportar herramientas teórico-clínicas que faciliten a los psicoterapeutas la detección temprana de estos funcionamientos, promoviendo estrategias de abordaje e intervención adecuadas para el proceso psicoterapéutico de elaboración del trauma.

Palabras clave: Perversión; Identificación con el agresor; Abuso sexual infantil crónico; Desmentida.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala 302 Mesa 7

Continuación

Todo queda en familia - Aspectos transgeneracionales en un caso de abuso sexual

Alessandro Mura (Italia)

Abstract

La contribución analiza el fenómeno del abuso sexual intrafamiliar desde una perspectiva clínica y transgeneracional, destacando el papel central del secreto, de la eliminación y de la transmisión inconsciente del trauma entre las generaciones. El autor se sitúa dentro de un marco teórico psicoanalítico y micropsicoanalítico, recordando la literatura que documenta la alta incidencia de experiencias de abuso sexual precoz en las anamnesis de los trastornos del comportamiento alimentario, y centrándose en particular en aquellos aspectos que siguen constituyendo un tabú cultural y clínico, como el abuso perpetrado por figuras femeninas o el silencio materno frente a la violencia sufrida por los hijos.

El trabajo se centra en la exposición y el análisis de un caso clínico: Mónica, paciente afectada por una forma grave de trastorno de alimentación incontrolada (Binge Eating Disorder), insertada en un recorrido analítico de larga duración. El curso del tratamiento pone de manifiesto que el diagnóstico psicopatológico no se presenta como una entidad estática, sino como un proceso en devenir, en el cual elementos traumáticos eliminados pueden surgir solo después de un trabajo analítico prolongado y suficientemente contentivo. El síntoma alimentario se va entendiendo progresivamente como expresión de un sufrimiento más profundo, arraigado en experiencias traumáticas tempranas que han permanecido durante mucho tiempo no mentalizadas.

Se atribuye un papel importante en el tratamiento a la flexibilidad técnica propia del micropsicoanálisis. El autor describe la utilización de modificaciones del setting, la alternancia entre sesiones presenciales y en línea, así como el uso de soportes técnicos (entre los que se encuentran fotografías y vídeos personales y familiares, el árbol genealógico, las plantas de los lugares, la correspondencia), funcionales para apoyar la actividad asociativa y favorecer la aparición de contenidos inconscientes. En particular, la lectura y discusión en sesión de textos escritos por Mónica representan un momento crucial del proceso terapéutico.

A través de este material, la paciente logra reconstruir con mayor claridad una serie de abusos sexuales sufridos en la infancia por parte de un primo adulto. El relato pone de relieve las dinámicas típicas del abuso pedofílico: la seducción, la manipulación afectiva, la construcción del secreto, la confusión entre juego y violencia, así como la experiencia de vergüenza y culpa que impide la posibilidad de revelación. Un paso particularmente significativo es la toma de conciencia de

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 302** Mesa 7

Continuación

la diferencia real de edad entre víctima y abusador, que permite a la paciente nombrar por primera vez la experiencia en términos de pedofilia, palabra hasta entonces suprimida e indicable.

El horizonte clínico se amplía aún más cuando surgen elementos de naturaleza transgeneracional. La madre de Mónica revela, aunque a regañadientes, que el padre de la paciente también había sufrido abusos durante su adolescencia. El trauma parece configurarse como una "cadena de lo no dicho", transmitida a través de generaciones en forma de silencio y remoción.

En sus conclusiones, el autor subraya que el tratamiento de traumas complejos y transgeneracionales requiere del analista un alto grado de paciencia, disponibilidad contrapuesta y flexibilidad técnica. La función primaria del psicoanálisis se identifica no en la modificación de los acontecimientos pasados, sino en la posibilidad de favorecer un proceso de simbolización y construcción de sentido, capaz de transformar la experiencia traumática de núcleo no pensable a elemento integrable en la historia subjetiva del paciente.

Palabras clave: trauma transgeneracional; abuso sexual intrafamiliar; trastornos de la conducta alimentaria; micropsicoanálisis; secreto familiar.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala 301 Mesa 8

Psicopatología fronteriza: ¿estructura o funcionamiento?

Verónica Ellicker (Chile)

Abstract

La psicopatología fronteriza es un tema que ha sido ampliamente discutido y trabajado por diversos autores en psicoanálisis, de manera tal que contamos con variadas caracterizaciones y recomendaciones para llevar a cabo su tratamiento. No obstante, pareciera que algo de ella insiste en presentarse como extraña, nueva y distinta a una psicopatología "ya conocida" o "clásica", planteando nuevos desafíos al psicoanálisis contemporáneo.

Así, pese a la abundante literatura psicoanalítica que se le ha dedicado, me resulta interesante seguir pensando esta psicopatología, precisamente recogiendo esa extrañeza con respecto a las categorías clásicas y dándole una forma de pregunta e hipótesis con respecto a su estatuto psicopatológico, a su ubicación en la psicopatología psicoanalítica. Por una parte resulta interesante pensar ¿qué implica, por ejemplo, que se denomine frontera, límite entre la psicosis y la neurosis? Por otra parte, considerando las implicancias en torno al tratamiento y pronóstico ¿se trata de un funcionamiento, o de una estructura?

Esta pregunta es central a mi parecer porque apunta a una ética del trabajo clínico. Pienso que el modo en que ubicamos y definimos una psicopatología orienta inevitablemente nuestra manera de abordarla, señalando una dirección de la cura.

La propuesta que quiero plantear nace desde el ordenamiento psicopatológico desarrollado por Jaime Coloma hace algunos años (2011) en el libro titulado "El oficio en lo invisible". Se trata de una articulación de las principales escuelas en psicoanálisis con respecto a sus planteamientos teóricos-psicopatológicos, organizados en un cuadro cuyo contenido describiré muy brevemente: el autor toma de Lacan distinciones estructurales en términos de la neurosis, la psicosis y la perversión, siendo una estructura excluyente de otra. De la escuela kleiniana toma la teoría de la función, donde puede darse lo neurótico, lo psicótico, lo perverso; aspectos que pueden coexistir, en la medida que el aparato psíquico puede oscilar de un funcionamiento a otro. Y finalmente, de la escuela winnicottiana toma la idea de una posición existencial, en la que nos encontramos con el/la neurótico/a, el/la psicótico/a, el/la perverso/a.

Ahora bien, en ese cuadro no se encuentra lo fronterizo, ni tampoco las hipótesis freudianas. Mi desarrollo teórico tiene que ver justamente con estos dos elementos y su posibilidad de ser ubicadas en la organización psicopatológica

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 301** Mesa 8

Continuación

que propone J. Coloma, que me parece sumamente útil para pensar lo fronterizo, con Freud y también con los autores de las otras escuelas.

Palabras clave: Patología fronteriza; estructura clínica; psicopatología contemporánea; psicoanalítica; diagnóstico; funciones yoicas.

La vida en caída libre: BDSM, transferencia y emergencia de la autonomía psíquica

Carolina Franco da Silva (Portugal)

Abstract

Este trabajo propone una reflexión psicoanalítica y psicosomática sobre las nociones de control, dominación y sumisión. Se basa en la hipótesis de que, en determinados contextos y para ciertos sujetos, estas dinámicas pueden constituir intentos de reorganización psíquica y de desarrollo de la autonomía, particularmente cuando el fracaso y el desencuentro fueron experimentados en las relaciones objetales tempranas.

Para Freud (1905), la perversión no puede reducirse a una práctica sexual específica; más bien, su planteamiento la sitúa en el campo más amplio de la sexualidad y su relación con la prohibición. Lacan (1966) reformularía posteriormente esta cuestión en términos de la posición del sujeto en relación con la ley y el deseo del Otro. Desde esta perspectiva, este trabajo propone un desplazamiento de la tendencia a condenar moralmente determinadas manifestaciones relacionales hacia una comprensión de su función psíquica. Una perspectiva psicosomática puede articularse con esta conceptualización en la medida en que el cuerpo es concebido como un lugar privilegiado para la elaboración y la integración de las experiencias relacionales. En este sentido, las manifestaciones de control, sumisión y límites relacionales - a menudo percibidas como perversas - pueden ser entendidas como intentos de establecer límites psíquicos y corporales, particularmente cuando las condiciones tempranas no permitieron su elaboración simbólica.

Estas consideraciones se articulan a través de un fragmento clínico relativo a un paciente que incumplía repetidamente el pago de sus sesiones. Su historia infantil está marcada por una fuerte heteronomía, con poco espacio para la autonomía o la responsabilidad personal, y su situación actual por una ansiedad significativa y una experiencia de desamparo existencial: una vida en caída libre. El paciente participa activamente en el shibari, una práctica japonesa de BDSM que implica atar a una pareja con cuerdas. En este marco, el incumplimiento repetido del pago puede leerse no meramente como acting out, sino como un

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala 301 Mesa 8

Continuación

movimiento transferencial que coloca al analista en un papel anticipado de control, demanda y dominación. La deuda emerge así como una reedición de una relación familiar asimétrica, mientras que la posición sumisa aparece como una solución defensiva que, aunque ilusoria, mitiga temporalmente la experiencia de desamparo al sustituirla por la sumisión a una demanda externa.

El abordaje clínico no implicó ni negar el encuadre ni ocupar una posición autoritaria, sino mantener un límite terapéutico basado en el análisis de la transferencia y en la confianza en una relación terapéutica suficientemente buena. Al negarme a ejercer el poder mientras mantenía los límites, fue posible que emergiera material susceptible de ser elaborado sin humillación ni ruptura del vínculo terapéutico, permitiendo la inscripción relacional de los límites, sin necesidad de cuerdas.

La erosión de lo humano no reside necesariamente en la presencia de control, límites o asimetrías en sí mismos, sino en su movilización al servicio del triunfo narcisista, el desprecio o la aniquilación de la alteridad. Cuando la explotación, la humillación o el menosprecio de la subjetividad del otro no forman parte de la ecuación, determinadas manifestaciones relacionales - incluso aquellas comúnmente percibidas como perversas - pueden constituir áreas de representación mental en las que la simbolización y la integración de la experiencia se hacen posibles, contribuyendo a movimientos de maduración psíquica y de mayor autonomía.

Palabras clave: representación mental; inscripción psicosomática; maduración psíquica; BDSM.

Puntualizaciones psicoanalíticas sobre los estados fronterizos, su relación a lo traumático y las nuevas modalidades de lo cruel

Amanda Espina Burgos (Chile)

Abstract

La presente ponencia problematiza la categoría clínica de los estados fronterizos o estados límites desde una perspectiva psicoanalítica que articula transferencia, trauma y modalidades contemporáneas de lo cruel. El objetivo principal consiste en interrogar si estas manifestaciones corresponden a nuevas estructuras psicopatológicas o, más bien, a transformaciones epocales de configuraciones ya conocidas dentro del campo psicoanalítico. Para ello, se revisan dos líneas teóricas: la perspectiva francesa, representada por Jean-Pierre Lebrun, que sitúa los estados límites como efecto del debilitamiento de la metáfora paterna y del declive del orden simbólico; y la producción argentina de Haydée Heinrich, quien

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 301** Mesa 8

Continuación

desplaza el eje explicativo hacia la dimensión transferencial y la dificultad de habitar la pérdida en la relación con el Otro. A partir de esta última lectura, se articula la clínica de los estados límites con la melancolía y el trauma, retomando aportes de Freud y André Green para pensar estas configuraciones como efectos de una pérdida no simbolizada, donde la repetición actuada funciona como respuesta ante un núcleo traumático no reprimido. Finalmente, se incorporan las condiciones sociohistóricas contemporáneas, analizando cómo las lógicas de goce propias del capitalismo neoliberal y las modalidades actuales de lo cruel inciden en la producción de subjetividades marcadas por la destructividad y el exceso. Se concluye destacando la necesidad de una posición clínica que articule estructura y contingencia, evitando diagnósticos apresurados e incorporando el peso del trauma en la escucha analítica.

Palabras clave: área fronteriza; transferencia; trauma psíquico; melancolía; modalidad de lo cruel.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala B-31** Mesa 9

El amor virtual en Her: algunas perspectivas intrapsíquicas y culturales sobre el deseo y el objeto eco

Hannu Saavala (Finlandia)

Abstract

En mi presentación analizaré el impacto que la realidad virtual está teniendo en nuestras vidas. Presentaré la película de Spike Jonze «Her» y reflexionaré sobre los efectos de la inteligencia artificial (IA) en nuestras vidas en general y, en concreto, en nuestras deseos y su satisfacción.

En la película de Spike Jonze «Her» (2013), el protagonista Theodore, recién divorciado y que lleva una vida solitaria y monótona, conoce a «Samantha» a través de su ordenador. Samantha es un programa informático muy sofisticado (sistema operativo, SO); en otras palabras, un chatbot. Samantha es una voz en el ordenador y nunca aparece como personaje físico en ningún momento de la película, ni siquiera en la pantalla del ordenador. Sin embargo, Samantha es una virtuosa de la conversación tan brillantemente construida que Theodore queda completamente cautivado. La conexión humana es tan fuerte que se enamora de Samantha. Utilizo, por ejemplo, los trabajos de Murphy (2017), Aibel (2017), Valdre (2019), Areu Crespo (2019), Lisciotto (2019), Lemma (2019) y Marra (2025) para analizar las dinámicas y tensiones de la película, así como el impacto de la IA en nuestras vidas y deseos.

Se han producido acalorados debates sobre la posibilidad de que los chatbots nos proporcionen contacto emocional sin necesidad de un contacto humano directo. El periódico británico The Guardian (9 de septiembre de 2025) publicó un titular: «Las mujeres enamoradas de sus compañeros de IA: "Le prometí a mi chatbot que no lo dejaría"». Parece que pasar tiempo con los chatbots no siempre es una cuestión de obtener información sobre determinados temas o asuntos, sino una forma de establecer un contacto emocional con «alguien». En mi presentación expondré diferentes puntos de vista sobre esta cuestión. Parece que nos estamos adentrando en un debate muy interesante y complejo sobre el tema (p. ej., Lemma, 2019). El encuentro humano en persona y el contacto virtual basado en la IA ya no se limitan a yuxtaponerse entre sí.

Mi último punto de vista es que el psicoanálisis y las prácticas virtuales basadas en la IA, por un lado, contrastan radicalmente entre sí, pero, al mismo tiempo, contienen elementos similares e incluso prácticas idénticas. Partiendo de Kogan (2019), reflexiono sobre los elementos teóricos de la virtualidad en el contexto psicoanalítico a través de las ideas de Winnicott (1953).

Palabras clave: Inteligencia artificial; encuentro virtual; deseo; gratificación.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala B-31** Mesa 9

Continuación

Vigencia y retos del psicoanálisis frente a un "otro" simulado

Brenda Rangel Cerda (México)

Abstract

Lo epocal no sólo influye en los modos en que los individuos se relacionan entre sí, también en la concepción de la salud mental y las formas de abordarla desde las diversas disciplinas existentes, entre ellas, el psicoanálisis. En plena era de la inteligencia artificial, en la que impera la hiperconectividad, la inmediatez y las redes sociales, la clínica psicoanalítica se ha visto trastocada y quienes la practican están obligados a cuestionarse sobre los principales retos, vigencia y pertinencia de su método.

Uno de los desafíos más importantes para el psicoanálisis en la actualidad está en mantenerse vigente en un entorno en el que cada vez con mayor frecuencia, las personas buscan el apoyo terapéutico de una alteridad creada por sistemas tecnológicos, desplazando a los profesionales que se han formado durante años, para acompañar en un proceso de deconstrucción de certezas y descolonización de verdades y deseos ajenos.

A esto debe agregarse que para algunos sectores sociales, el acceso a un análisis resulta económicamente imposible, mientras que para otros la inmediatez se ha vuelto fundamental, de ahí que prefieran acercarse a diferentes IA como ChatGPT o Gemini, para recibir una opinión automatizada y, claramente, limitada, sobre sus problemas emocionales.

Además, en un mundo hiperconectado, se pone en duda la cientificidad, validez de su método y epistemología del psicoanálisis, por parte de otros profesionales de la salud mental que se inclinan por otras corrientes psicológicas, y quienes aprovecha las redes sociales para "informar" a públicos de todas las edades sobre la pertinencia de esta disciplina.

La particularidad de este trabajo es que explora las impresiones de diversos analistas sobre estas tecnologías y sus experiencias directas con algunos pacientes, quienes a pesar de llevar un proceso analítico, revelaron haber recurrido en algún momento a la inteligencia artificial para recibir orientación psicológica, protegiendo en todo momento su identidad.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala B-31** Mesa 9

Continuación

El presente texto analiza entonces los retos del psicoanálisis frente a las inteligencias artificiales y las nuevas demandas de los nativos digitales, que permeados por la virtualidad, optan por depositar su confianza en una alteridad simulada.

Palabras clave: alteridad simulada; inteligencia artificial; transferencia; psicoanálisis.

Antinarcisos y antipodianos. Fractura del sí mismo y pérdida del espacio psíquico interior en la era de la IA

Manuel Moreira da Silva (Brasil)

Abstract

Este artículo aborda el problema de la fractura del Sí mismo y la hipótesis de la pérdida del espacio psíquico interior en la era de la IA. Para ello, retoma las cuestiones de la fractura del Sí mismo y el Antinarciso, tratadas por el autor en trabajos anteriores, y añade la hipótesis de la pérdida del espacio psíquico interior y el surgimiento del Antipodiano (término tomado de Rorty para referirse al individuo sin espacio psíquico interior). Así, basándose en la extrapolación del concepto de Inconsciente algorítmico, propuesto por Possati, el artículo analiza la relación entre la fractura originaria del Sí mismo en los individuos Antinarcisos y la pérdida del espacio psíquico interior en los Antipodianos, ante su invasión por la IA. El artículo presenta dos viñetas clínicas como ejemplos de las consecuencias de la fractura del Sí mismo y concluye con una breve reflexión sobre sus implicaciones para la práctica psicoanalítica.

Palabras clave: Psicoanálisis; Antinarciso; Antipodiano; Inconsciente poiético; Inconsciente algorítmico.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala B-51 Mesa 10

El cuerpo como frontera: un abordaje integrativo entre la psicosomática y la antropología médica

Claudia Ortiz Salgado (México)

Abstract

El ser humano transita su existencia articulando tres dimensiones fundamentales: la biológica, la experiencia subjetiva y el contexto sociocultural. El interjuego de estas dimensiones evidencia la orientación clínica de quien escucha, especialmente cuando la enfermedad irrumpe cortando la comunicación entre psique y cuerpo. En este escenario, lo que debería ser el punto de partida de la existencia se transmuta en un ser ominoso e irreconocible, quedando alienado tras etiquetas médicas o lesiones físicas, manifestando vestigios de lo no apalabrado a través de mecanismos de escisión o alexitimia.

El presente trabajo se propone explorar la frontera psicosomática ante la irrupción de la enfermedad crónica y el trauma, momentos en los que la unidad corporal se transita como un "omino" irreconocible. A partir de una revisión histórica del cuerpo en el psicoanálisis y las aportaciones de la psicosomática clásica, esta ponencia propone un puente conceptual con la tríada de Arthur Kleinman: disease (dimensión biológica), illness (experiencia subjetiva del padecimiento) y sickness (malestar institucional y cultural).

El objetivo es reflexionar sobre el reto del analista contemporáneo para reubicarse en una escucha que trascienda el desciframiento del "mensaje oculto", apostando por un ejercicio de resignificación narrativa. Se concluye con una propuesta de intervención que integre lo simbólico y lo somático, devolviendo al consultante un sentido de pertenencia y subjetividad frente a la extrañeza del síntoma físico.

Palabras clave: Psicoanálisis; Cuerpo; Psicosomática; Subjetividad; Arthur Kleinman; Narrativa Clínica.

La enfermedad como situación límite de la existencia: atribuir significado y valor a la vida

Bianca de Astis (Italia) y Veronica Ulivi (Italia)

Abstract

Este artículo examina la enfermedad como una situación límite de la existencia, conceptualizada no únicamente como una condición biológica o clínica, sino como una experiencia disruptiva que confronta al sujeto con la finitud, la pérdida

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 Sala B-51 Mesa 10

Continuación

y la reorganización del significado. A partir de la experiencia clínica de las autoras como profesionales en formación de posgrado en los Departamentos de Psico-Oncología del Hospital Santa Maria Nuova de Florencia y del Hospital del Mugello, esta contribución integra material clínico dentro de un marco psicoanalítico y existencial.

En particular, se presenta y analiza material clínico seleccionado del apoyo psicológico proporcionado a dos pacientes del Departamento de Oncología, a quienes se hace referencia mediante seudónimos, con el objetivo de explorar el impacto psíquico de la enfermedad desde las perspectivas de la ruptura biográfica, la transformación de la identidad subjetiva y la aparición de nuevos valores y significados.

Estas observaciones clínicas se analizan en relación con la condición humana contemporánea más amplia, caracterizada por la vulnerabilidad, la incertidumbre y la fragilidad de las estructuras de significado que orientan la experiencia subjetiva. Desde una perspectiva psicoanalítica, la enfermedad se entiende como una experiencia liminal capaz de activar tanto procesos de desorganización traumática como procesos potenciales de simbolización, elaboración y resignificación.

Se presta especial atención al papel de la relación terapéutica como espacio en el que el sufrimiento puede ser mentalizado y el significado reconstruido.

Este artículo pone de relieve la relevancia clínica de escuchar la enfermedad no solo como patología, sino también como experiencia existencial inscrita en la realidad psíquica del individuo.

Palabras clave: psicooncología; situación límite; vulnerabilidad existencial; transformación de la identidad; construcción de sentido.

Somatización, trauma y refugio psíquico

Katri Johanna Uutela (Finlandia)

Abstract

En esta presentación analizaré el retraimiento psíquico de un paciente con una infancia traumática y su tratamiento en un contexto psicoanalítico. Presento el caso de un hombre de 40 años. Describo su desarrollo, su mentalidad inflexible y su incapacidad para disfrutar de la vida, así como sus dificultades en la vida privada y profesional como adulto y los retos a los que me enfrenté durante su tratamiento psicoanalítico. Presento sus sueños durante el tratamiento y los relaciono con el proceso.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

14:30 - 16:00 **Sala B-51** Mesa 10

Continuación

En mi presentación analizo el tratamiento del paciente a través de los conceptos teóricos de Steiner (1993, 2011), Winnicott (1969), Freud (1924), Manninen (1991), Kohut (1979), Britton (1989) y Perelberg (2009).

Steiner utiliza el concepto de «retiro psíquico» como refugio para la personalidad. Esto se refiere a una situación en la que el paciente se retrae emocionalmente y no tiene la oportunidad de jugar ni de utilizar objetos transicionales, tal y como ha descrito Winnicott. Mi paciente comenzó a somatizar en las primeras fases del tratamiento, cuando empezó a recordar sus primeros años. Durante el proceso terapéutico, comenzaron a manifestarse las dinámicas internas del paciente. Según sus propias palabras, se sentía solo, adolecía de una falta de deseo y tenía pensamientos distópicos sobre su futuro y la vida en general. Su relación con los demás era pasiva, de tal manera que me llevó a pensar que no lograba acceder al uso del objeto tal y como lo describe Winnicott, sino que permanecía en una posición de objeto frente a los demás. Kohut describe esto mediante el concepto de un sentido del yo vacilante, mientras que Freud y Manninen utilizan otros términos - el miedo a la castración y la incapacidad para alcanzar una posición genital - para describir esta situación. Kohut sugiere que estos conflictos fundamentales pueden tratarse aflojando la estrecha relación del paciente con su madre preedípica, así como interpretando el comportamiento defensivo del paciente a través de la rivalidad edípica y su incapacidad para participar en la competencia masculina.

A lo largo de dos años de tratamiento, la somatización ha evolucionado hasta convertirse en una capacidad emocional, y el aislamiento psicológico del paciente se ha atenuado en cierta medida, lo que le ha permitido encontrar satisfacción en el trabajo y en su vida privada, aunque solo en proyectos muy modestos. Los sueños de este paciente han variado a lo largo del tratamiento y han resultado reveladores; pueden relacionarse con las distintas fases del tratamiento. Los sueños han señalado una dirección de progreso que el paciente no ha podido alcanzar mientras estaba despierto

Palabras clave: somatizacion; trauma; retraimiento psiquico; miedo a la castracion.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

16:00 - 16:15 Café

Pasillo

Plenaria 2 **16:15 - 17:45**

Auditorio Nicanor Parra

Sándor Ferenczi como pensador personal, interpersonal y colectivo

Tu propio Ferenczi

Gabriele Cassullo (Italia)

Abstract*

Ferenczi es considerado el iniciador de tradiciones psicoanalíticas distintas e incluso contrapuestas, hasta el punto de que existe el riesgo de construir un Ferenczi propio, destacando algunos aspectos y silenciando otros del pensamiento del autor húngaro. A partir de la investigación que realiza para su libro Sándor Ferenczi's Psychoanalysis, Gabriele sostiene que esta plasticidad y multiplicidad han sido inherentes a la obra de Ferenczi desde sus inicios.

De lo personal a lo interpersonal

Anna Maria Loiacono (Italia)

Abstract*

Anna Maria describirá cómo el análisis personal de Clara Thompson con Ferenczi ayudó a Thompson a transformar el enfoque interpersonal de Sullivan sobre la psiquiatría en psicoanálisis interpersonal.

Ferenczi, pensador de las mezclas

Jô Gondar (Brasil)

Abstract

Ferenczi fue un pensador que atravesó fronteras. No separó naturaleza y cultura, cuerpo y mente, teoría y práctica, humanidades y ciencias naturales. Asimismo, sostuvo que el psicoanálisis debe adaptarse a los cambios sociales, políticos y subjetivos de cada época. Ferenczi criticó las relaciones de poder allí donde aparecen: entre analista y paciente, niño y adulto, hombre y mujer. Su método de trabajo, denominado utraquístico (que significa "unos y otros"), privilegia las multiplicidades y las mezclas, en lugar de las jerarquías que inevitablemente producen las divisiones y dicotomías. La mezcla que propone no es sinónimo de fusión ni de indiferenciación. Se trata, más bien, de un método de trabajo que

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

Plenaria 2 **16:15 - 17:45**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

expresa principios éticos en las relaciones no solo entre analista y paciente, sino también entre nosotros en el ámbito colectivo. En este sentido, podemos decir que la clínica de Ferenczi tiene una dimensión política.

De hecho, su pensamiento puede ser comprendido y utilizado tanto en el plano individual como en el colectivo. Sus conceptos nos permiten pensar cuestiones como el racismo, los problemas de género, el trauma social y la importancia de los afectos en la política, todas ellas relevantes para el trabajo clínico. En 1918, en Budapest, Freud propuso la posibilidad de fusionar el oro puro del enfoque clásico con el cobre de un psicoanálisis adaptado a diferentes contextos culturales. Hoy, los psicoanalistas están llamados a ser aún más flexibles. Debemos considerar que el cobre quizá sea más valioso que el oro. A partir de esta alquimia, podemos descubrir mezclas inesperadas en cada lugar y en cada situación.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala 601 Mesa 11

Consentimiento, incertidumbre y la naturaleza enigmática de la sexualidad

Leena Laurto (Finlandia)

Abstract

El consentimiento se presenta con frecuencia como una expresión de agencia, pero la idea de que una persona gobierna plenamente su propia vida es ilusoria. En situaciones sexualmente cargadas y de gran intimidad, puede surgir presión para consentir cosas que uno no desea, especialmente cuando existe un conflicto acerca de a quién se desea complacer. Esta aquiescencia sexual es común entre las mujeres en relaciones heterosexuales (Impett & Peplau, 2003). Al mismo tiempo, la excitación sexual está marcada por una sensación de extrañeza e imprevisibilidad, y se despliega en una tensión entre posibilidad y riesgo, entre la anticipación del peligro y su evitación, y entre el alivio y el trauma.

En esta presentación, examino el consentimiento como parte de la naturaleza multidimensional y enigmática de la sexualidad. Las raíces de la sexualidad extraen su vitalidad tanto del inconsciente de los cuidadores y de la cultura circundante como de las propias experiencias y traumas del individuo. La sexualidad se utiliza también en los intentos de resolver conflictos intrapsíquicos, y tales resoluciones pueden ser destructivas o generativas.

En lo teórico, me apoyo en la obra de Jean Laplanche (1999/2005; 2006/2017; 2007/2011) y de Darian Leader (2023) sobre el desarrollo de la sexualidad, así como en las conceptualizaciones de Avgi Saketopoulou (2023) sobre la naturaleza indomeñable de la sexualidad. Siguiendo su planteamiento, sostengo que el consentimiento no elimina la incertidumbre inherente a este ámbito; opera, más bien, en una situación donde tal inestabilidad está inevitablemente presente. Abordo el consentimiento a través de los conceptos de Saketopoulou de consentimiento afirmativo y consentimiento límite, así como a través de la viñeta literaria de Melissa Febos (2021), que describe el "consentimiento vacío". El consentimiento en el ámbito de la sexualidad puede estar moldeado por estructuras sociales de género, incluidos los modos en que a las niñas y a las mujeres se las socializa desde temprana edad para asentir y complacer a los demás.

A través de estas consideraciones, el consentimiento como concepto resulta simultáneamente insuficiente y necesario. Además del consentimiento, deben considerarse también el deseo sexual y la naturaleza dinámica y relacional de ambos.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala 601 Mesa 11

Continuación

La presentación adopta la forma de una revisión teórica.

Palabras clave: consentimiento; sexualidad; estructuras de género.

De cuerpo presente

Javiera Klapp (Chile) y Ximena Venegas Heresi (Chile)

Abstract

El presente trabajo busca, mediante una exploración respecto de la naturaleza de los fenómenos de la transferencia-contratransferencia, la noción de identificación proyectiva y la comparecencia corporal, comprender el lugar y el sentido del encuentro presencial en la clínica actual. A partir de la experiencia clínica de las autoras y de una revisión de conceptualizaciones de Freud, Winnicott y autores postkleinianos sobre la identificación y la identificación proyectiva, se propone analizar las diferencias fundamentales entre el encuentro físico y la modalidad virtual. Este trabajo busca poner de manifiesto que la presencialidad (el trabajo "presencia a presencia") pone en juego aspectos del psiquismo y del registro corporal que tienden a quedar excluidos en el encuadre on line, o al menos, que se despliegan con mayor dificultad. Se concluye que el encuentro en el espacio físico constituye una dimensión que posibilita de manera significativa el despliegue de ciertos fenómenos inconscientes esenciales para el proceso analítico.

Palabras clave: cuerpo; presencialidad; identificación proyectiva; contratransferencia.

La mentira y su espectador: cuando el show debe continuar

Jonathan Kaufman (Chile)

Abstract

El presente trabajo se inscribe en los desafíos contemporáneos del encuentro analítico, problematizando el lugar de la mentira consciente y el discurso deliberadamente editado en la sesión psicoanalítica. Partiendo de la paradoja que este fenómeno supone frente a la regla fundamental de la asociación libre, se cuestiona la tendencia técnica a patologizar apresuradamente la reserva discursiva o a asumir una función superyoica que exija la sinceridad como requisito moral ineludible para el tratamiento.

A través de la viñeta clínica de un paciente caracterizado por una funcionalidad yoica bien conservada y una fachada de extrema imperturbabilidad, se expone cómo el escamoteo de la información y el sostenimiento de una doble vida operan como defensas frente a una profunda escisión identificatoria y al terror al

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala 601 Mesa 11

Continuación

desamparo. Para comprender esta dinámica, el escrito tensiona la perspectiva freudiana clásica - que excluye la ilusión y el engaño en pos de la verdad objetiva - con la concepción winnicottiana del espacio transicional. Apoyándose en las categorizaciones metapsicológicas de Alessandra Lemma, se propone entender este tipo de ocultamiento no como un ataque sádico al vínculo, sino como un "mentir preservador del self": un síntoma de esperanza erigido para disipar el miedo a desenlaces catastróficos o a la exclusión.

Para abordar este desafío clínico, se introduce una metáfora iluminadora proveniente del ilusionismo. Se plantea que el analista debe posicionarse como un "mago-espectador" frente a otro mago: una mirada informada que reconoce el señuelo distractor, pero que decide sostener la abstinencia en lugar de delatar el truco y forzar una confesión. En el caso presentado, la renuncia del analista a encarnar el rol de un tribunal fiscalizador permitió dislocar la escena de control omnipotente del paciente, transformando el engaño interpersonal en un enigma consensuado.

El proceso demuestra cómo esta hospitalidad técnica destrabó la asociación libre, facilitando la emergencia de material onírico cargado de angustia que permitió al paciente contactar con su hostilidad silenciada y encontrar una vía de tramitación psíquica para su destructividad. Se concluye que alojar el estatuto del engaño consensuado en la transferencia, respetando escrupulosamente los tiempos de desilusión del aparato psíquico, constituye un acto de cuidado ético fundamental en la clínica actual, permitiendo que la ilusión caiga por su propio peso cuando deja de ser necesaria para la supervivencia del sujeto.

Palabras clave: Mentira preservadora; Engaño consensuado; Ilusión; Abstinencia; Hospitalidad clínica.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala 302 Mesa 12

Clínica de la infertilidad, lo inasimilable y los límites del cuerpo

Paula Arriagada (Chile) y Pamela Soto (Chile)

Abstract

Este trabajo examina la violencia epistemológica y clínica que puede producirse cuando ciertas formulaciones psicoanalíticas sobre la maternidad y la infertilidad adquieren el estatuto de causalidad general. A partir de un pasaje de Monique Bydlowski que vincula la ausencia de hijos con el odio hacia la madre y el deseo de venganza, interrogamos el desplazamiento mediante el cual una hipótesis sobre la vida inconsciente se transforma en veredicto etiológico y la incertidumbre biológica, en culpa psíquica. Situamos la infertilidad como una fractura en la que convergen cuerpo, diferencia sexual, desigualdad de género, filiación, temporalidad y reconocimiento social. Sin reducir su sufrimiento al mandato cultural de la maternidad, sostenemos que el deseo de hijo puede ser simultáneamente singular y condicionado, sobredeterminado por identificaciones tempranas, ideales familiares, experiencias corporales y promesas de continuidad. Proponemos tres desplazamientos clínicos: del destino biológico al cuerpo situado; de la causalidad lineal a la sobredeterminación; y del mandato al deseo condicionado. Estos desplazamientos requieren una escucha ampliada de las biografías corporales, discursivas y vinculares, así como de la transferencia encarnada que puede suscitar un cuerpo sometido a procedimientos, calendarios y expertos. El encuadre analítico puede así sostener el duelo por un futuro anticipado - la nostalgia de lo no vivido - sin convertir la imposibilidad reproductiva en prueba contra una mujer, ofreciendo condiciones para que la fractura adquiera representación y encuentre, a través de la transferencia, una voz propia.

Palabras clave: psicoanálisis; infertilidad; maternidad; deseo condicionado; duelo.

«Madre muerta - hijo muerto»: del duelo materno a un sentimiento de ser fracturado

María Metaxopoulou (Grecia)

Abstract

Los estudios sobre el «hijo de reemplazo» se abordaron por primera vez en la década de 1960 y, desde entonces, la definición se ha ampliado para incluir a los niños nacidos o concebidos para reemplazar a un familiar fallecido, cuyo rol puede ser reasignado al «hijo de reemplazo».

La presencia de una situación así implica el trabajo de fondo de un trauma no resuelto que está a punto de transmitirse de manera transgeneracional. Además,

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala 302 Mesa 12

Continuación

los padres y, de manera muy especial, las madres, al cargar con la pérdida de un ser querido, suelen encontrarse deprimidos e incapaces de adaptarse a las necesidades de sus hijos. Una madre deprimida, emocionalmente indisponible y psíquicamente muerta para el niño puede dar lugar a lo que se ha denominado el «síndrome de la madre muerta», con graves consecuencias para la estructura narcisista del hijo.

Dado que el ambiente desempeña un papel fundamental como condición necesaria para la creación del Yo, permitiendo que el ser emerja del no-ser y la existencia de la no-existencia, podemos observar un deterioro significativo en el sentido de la continuidad del ser y de la existencia en general. La vivencia física y psíquica de estar vivo queda interrumpida.

Frente al fracaso materno, que se experimenta como una amenaza directa para la continuidad del ser, puede instaurarse una organización patológica que Winnicott describe como mente-psique; en ella, el individuo se ve imposibilitado para estar imaginativamente vivo y padece estados de muerte interna.

El tratamiento psicoanalítico de estos pacientes revela diversas formas de muerte interna dentro del campo transferencial-contratransferencial, y el objetivo del encuentro analítico parece radicar, en gran medida, en la experiencia de estar vivo (Ogden, 1999) para poder perseguir un cambio psíquico más radical.

A través del caso clínico de una mujer joven en el transcurso de su análisis, se ilustran los conceptos discutidos anteriormente.

Palabras clave: MADRE MUERTA; NIÑO DE REEMPLAZO; LO NEGATIVO; VITALIDAD.

Mujeres con bulimia: desentrañando una complicidad furtiva

María Jose de la Maza (Chile)

Abstract

Este trabajo propone una comprensión psicoanalítica de la bulimia femenina centrada en la función del síntoma como refugio psíquico. A partir de la experiencia clínica y el análisis de algunos casos ilustrados mediante viñetas, se examinan los mecanismos psíquicos implicados en las pacientes con bulimia y que presentaban en términos de su personalidad un funcionamiento histérico y un falso self sobreadaptado.

El concepto de refugio psíquico fue desarrollado por John Steiner (1993) en el marco de la teoría de las relaciones objetales inglesa, en este trabajo se enriquece con los aportes de otros conceptos, desarrollados por autores del grupo independiente.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 **Sala 302** Mesa 12

Continuación

Con ayuda del cuento del Piel de Asno se plantea que tal como la protagonista de este cuento clásico francés de Charles Perrault (1694), las pacientes bulímicas construyen en torno al síntoma un territorio de aislamiento que le permite sustraerse del contacto con las experiencias emocionales vividas como abrumadoras, así como del vínculo significativo con otros.

A diferencia del control extremo característico de la anorexia, en la bulimia se observa la conservación de una vía regresiva de satisfacción oral, que sustituye la genitalidad adulta y empobrece la capacidad de establecer vínculos eróticos y emocionales significativos.

Palabras clave: Refugio psíquico; bulimia femenina; falso self; territorio de aislamiento.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala 301 Mesa 13

El fracaso del reconocimiento ontológico mutuo y la borradura del objeto: narcisismo negativo en un caso clínico de mutismo y en La vegetariana de Han Kang

SuYoung Kim (Corea del Sur)

Abstract

Este trabajo explora cómo el fracaso del reconocimiento ontológico compromete la capacidad misma de representar al objeto. A partir de los conceptos de André Green de la madre muerta, la alucinación negativa, la desobjetalización y la representación de la ausencia de representación, sostiene que la psicopatología grave no siempre puede comprenderse como la pérdida de un objeto, sino más bien como el borramiento psíquico del propio objeto.

El trabajo presenta el tratamiento psicoanalítico de una paciente de diecisiete años con mutismo selectivo, episodios recurrentes de incontinencia urinaria, autolesiones graves y repetidas crisis suicidas. Desde el inicio del tratamiento, la paciente permanecía casi inmóvil y emocionalmente ausente. La comunicación era prácticamente imposible, mientras que el afecto emergía principalmente a través de las autolesiones y de prolongadas miradas silenciosas. La historia evolutiva reveló a una madre que anticipaba cada una de las necesidades de su hija antes incluso de que pudieran ser expresadas y que hablaba reiteradamente en su lugar, impidiendo así la emergencia de su propia subjetividad. Tras la infidelidad del padre, la vitalidad psíquica de la madre colapsó, dejando a la paciente con aquello que Green describe como la experiencia de la madre muerta. A medida que avanzaba el tratamiento, los ataques de la paciente dejaron de dirigirse únicamente contra el cuerpo para orientarse hacia la destrucción del propio vínculo psíquico. Las fantasías de asesinar a la madre, el agravamiento progresivo de las autolesiones y la desesperada petición de ser hospitalizada en una unidad psiquiátrica sugerían no simplemente una agresión dirigida contra el objeto, sino un movimiento hacia la desobjetalización, en el cual tanto el objeto como el sí mismo van perdiendo progresivamente su investidura psíquica. En la transferencia, la terapeuta comenzó a experimentarse a sí misma como cada vez más invisible, irreal y psíquicamente borrada, mientras paciente y analista parecían habitar un espacio silencioso desprovisto de vitalidad.

Un proceso paralelo se explora a través de La vegetariana de Han Kang, donde la intrusión parental clausura igualmente la emergencia de la hija como sujeto. Desde una perspectiva bioniana, las experiencias que no logran transformarse en pensamiento permanecen como elementos β y son evacuadas a través del cuerpo y de la acción, en lugar de llegar a ser representables. El mutismo, las autolesiones y los síntomas corporales de la paciente pueden entenderse como

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala 301 Mesa 13

Continuación

expresiones de esa experiencia no representada. Más que interpretar el silencio y la destrucción corporal exclusivamente como síntomas patológicos, este trabajo propone comprenderlos como un intento de supervivencia cuando el objeto ya no puede ser representado. Asimismo, sostiene que la experiencia de borramiento psíquico vivida por el analista constituye una vía clínica privilegiada para reconocer el trabajo de lo negativo descrito por Green y favorecer la emergencia de la representación y la simbolización en el proceso analítico.

Palabras clave: Representación; Simbolización; Madre muerta; Alucinación negativa; Desobjetalización; Borramiento psíquico; Contratransferencia.

La falta que domina al sujeto y la orientación de su deseo

Juan Adolfo Brandt (Brasil)

Abstract

En este trabajo, revisamos los límites del campo teórico del psicoanálisis y de su práctica. Mostramos paralelismos entre la subjetividad del tiempo de Freud y ciertas nuevas subjetividades emergentes en la actualidad, caracterizadas por la fragmentación de los vínculos y de la identidad. Asimismo, abordamos el ideal de la labor psicoanalítica y el compromiso de los psicoanalistas de preservar la «columna vertebral» del psicoanálisis. A partir de estos puntos de referencia, nos proponemos establecer límites frente a los intentos de transgredir los fundamentos del psicoanálisis; intentos que provocarían la pérdida de su propia identidad como campo de práctica del psicoanalista.

Palabras clave: Narcisismo; La falta básica; Unheimlich.

El campo relacional herido y el lugar donde se aprende a recordar

Giovanna Tatti (Italia)

Abstract

El trauma relacional temprano no deja una cicatriz sobre una estructura ya terminada. Interviene mientras la estructura todavía se está construyendo, y por eso se convierte en el arquitecto del carácter. Siguiendo a Ferenczi, lo que más hiere no es el acontecimiento, sino la desmentida por parte de quien debía reconocerlo; el narcisismo, la disociación y el falso self son, así, respuestas adaptativas inteligentes y no patologías primarias. El trabajo explora cómo esta herida moldea la manera misma de recordar y cómo el encuentro analítico puede transformarla. Las investigaciones de Alberini y su grupo, propuestas aquí como resonancia y no como prueba, sugieren que la amnesia infantil corresponde a un verdadero período crítico en el que el hipocampo "aprende a recordar", y que las

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 **Sala 301** Mesa 13

Continuación

experiencias tempranas persisten como huellas latentes. Si el trauma irrumpe en esa ventana, no solo moldea lo que se recuerda, sino la arquitectura misma del recordar. Lo que queda son residuos irrepresentables, inscritos en el cuerpo y puestos en acto en la transferencia. Leída con Bromberg, la disociación se revela como una estrategia creativa de supervivencia. Los estudios sobre la reconsolidación ofrecen una gramática biológica del cambio analítico: cuando la escena traumática se reactiva en la transferencia, la huella se vuelve lábil y puede reescribirse mediante una nueva experiencia relacional, no solo mediante la interpretación. La relación ofrece así al sistema de la memoria una segunda oportunidad: no reabrir el período crítico, sino aprender, dentro de un vínculo seguro, otra manera de recordar. Apoyándose en material clínico, el trabajo concluye que la posición del analista como testigo implicado, el costo de la traumatización vicaria y las modificaciones del encuadre expresan una ética del cuidado: ofrecer una relación lo bastante segura como para que la memoria pueda, por fin, ser pensada.

Palabras clave: Trauma relacional temprano; Ferenczi; Desmentida; Disociación; Amnesia infantil; Reconsolidación de la memoria; Enactment; Testimonio analítico.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala B-31 Mesa 14

«Contigo sé lo que es real»: psicoterapia psicoanalítica en el tratamiento de la psicosis

Akseli Mäkelä (Finlandia)

Abstract

"Contigo sé qué es lo real". Con estas palabras, mi paciente de psicoterapia resumió nuestros cuatro años de trabajo durante una consulta de evaluación del tratamiento. El paciente padece un trastorno delirante crónico, clasificado como un trastorno psicótico. Sus síntomas incluían creencias poco realistas sobre quién estaba enamorado de él.

La psicosis es un concepto psiquiátrico que puede definirse de diversas maneras. En medicina, la psicosis se entiende como una constelación de síntomas, principalmente alucinaciones y delirios, que conducen a una alteración en la percepción de la realidad. Desde una perspectiva biológica, se considera que esta alteración es el resultado de anomalías en la conectividad neuronal y en los sistemas de neurotransmisores, cuyo desarrollo está influenciado tanto por factores hereditarios como ambientales.

Desde una perspectiva psicoanalítica, la realidad experiencial puede entenderse como una imagen construida a través de un lenguaje compartido. Los individuos se desarrollan como sujetos pensantes a través del lenguaje en interacción con los demás. El establecimiento de un lenguaje común es, por lo tanto, un requisito previo para la formación de una realidad compartida. Aunque esto suele estar alterado en la psicosis, la experiencia clínica sugiere que puede llegar a ser posible dentro de una relación terapéutica.

En esta presentación, reflexiono sobre lo que el tratamiento psicoanalítico puede ofrecer en el abordaje de los trastornos psicóticos a través del caso de mi paciente, Simon. La teoría psicodinámica enfatiza el papel de las necesidades instintivas y de las emociones, pensamientos, fantasías, expectativas, temores y satisfacciones asociadas a ellas en el funcionamiento de la mente humana.

La presentación incluye material clínico para el cual el paciente ha dado su consentimiento informado. El nombre del paciente ha sido cambiado y no se revela ninguna información identificativa. El material clínico se presenta de forma que se evita cualquier identificación. La psicoterapia psicoanalítica de Simon ilustra cómo la propia motivación del paciente para aumentar la autoconciencia, junto con su capacidad para desarrollar confianza en la colaboración terapéutica, son aspectos centrales en la planificación de la psicoterapia psicoanalítica.

Palabras clave: tratamiento de la psicosis; tratamiento adaptado a las necesidades; enfoque de diálogo abierto.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 **Sala B-31** Mesa 14

Continuación

Institución terapéutica: un espacio de circulación posible en las psicosis y sus organizaciones

Cecilia Artigas (Chile)

Abstract

El trabajo con sujetos posicionados en las psicosis y sus organizaciones nos interroga constantemente nuestro quehacer clínico, en tanto, se sitúan en el lugar de aquello que escapa de lo preestablecido, que conlleva a la pregunta por momentos inaugurales del psiquismo, donde el Otro tiene un lugar esencial. Es por ello, que la noción de institución terapéutica se torna relevante para poder pensar y repensar dicho trabajo, en términos, que la circulación, el lazo social, la alteridad son necesarios para poder escuchar, acompañar a los sujetos situados en las psicosis y los autismos.

Palabras clave: Psicosis; autismos; circulación; lazo social; institución terapéutica.

Hora de juego diagnóstica de Aberastury en Colegio Médico de Chile: una propuesta de autocuidado musical desde el análisis de la contratransferencia

Viviana Aguirre (Chile)

Abstract

La presente propuesta aborda el impacto del trauma institucional derivado de las violaciones a los Derechos Humanos (1973-1990) dentro del Colegio Médico de Chile (Colmed). La dictadura militar generó una profunda fractura ética: mientras sectores médicos fueron cómplices de la represión, cientos de profesionales humanistas sufrieron persecución, exoneración y desaparición forense. Este quiebre transfiguró la figura arquetípica del "médico cuidador" en un agente de dolor, consolidando un daño emocional transgeneracional e institucional que aún requiere reparación.

Ante este escenario de desgaste profesional y ético, se propone una matriz de autocuidado clínico basada en la convergencia entre el psicoanálisis postfreudiano y la musicoterapia analítica. El núcleo metodológico adapta la Hora de Juego Diagnóstica de Arminda Aberastury hacia una dimensión terapéutica musicalizada, utilizando la improvisación clínica como una vía regia para abordar las manifestaciones latentes de la contratransferencia en los equipos de salud.

Desde la perspectiva psicodinámica, la música opera como un "objeto mediador" y transicional (Winnicott) capaz de reactivar la Identidad Sonora (ISO) de Rolando

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 **Sala B-31** Mesa 14

Continuación

Benenzon. El ISO resguarda las marcas arqueológicas preverbales del sujeto; por ende, permite bordear y simbolizar traumas arcaicos que la palabra hablada tradicional satura o intelectualiza de forma defensiva. Al desplazar la asociación libre hacia una Asociación Libre Sonora, los profesionales proyectan sus conflictos latentes mediante la ejecución instrumental - evaluando la rigidez rítmica, la fragilidad del volumen o la incapacidad de tolerar el silencio como indicadores de resistencia o angustia - .

El dispositivo sitúa al musicoterapeuta en un rol activo de co-improvisación mediante técnicas de espejamiento (empatía acústica) y contención (holding). Esto permite metabolizar la transferencia sonora del entorno y usar la propia resonancia corporal y emocional (contratransferencia) para decodificar el sufrimiento psíquico. Asimismo, el interjuego entre sonido y ausencia reproduce la dialéctica pulsional del objeto a lacaniano, enseñando a los terapeutas a tolerar el vacío clínico sin caer en la actuación conductual.

Finalmente, el proceso culmina con una fase de verbalización integradora, donde el material sonoro se traduce al campo del lenguaje simbólico, permitiendo a la persona "escucharse" en sus dimensiones anatómica y metafórica. En conclusión, esta intervención ofrece una alternativa de reparación y salud laboral indispensable. Al estructurar un espacio lúdico donde el Superyó disminuye su censura, se facilita la emergencia del Ello y se promueve la elaboración psíquica del horror no verbalizado. Es una apuesta ética por la salud mental de quienes cuidan, indispensable para consolidar las políticas de memoria, restituir la dignidad gremial y garantizar el lazo social básico dentro de las instituciones sanitarias chilenas.

Palabras clave: Contratransferencia; Las transgresiones de Aberastury; Transgeneracional; Objeto transicional; Resistencia; Ansiedad, horror verbalizado; La convergencia entre el psicoanálisis y la musicoterapia.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala B-51 Mesa 15

La topología de la psique coreana: marcos indígenas, raíces filosóficas y trauma cultural

June Her (Corea del Sur)

Abstract

Este artículo traza un mapa de la topografía cultural del mundo interno coreano al poner en diálogo los mecanismos autóctonos, las tradiciones filosóficas y los traumas históricos de Corea con el discurso psicoanalítico establecido. Primero, reexamina el chamanismo coreano (Musok) - específicamente el fenómeno de la posesión (bing-ui) y la emoción paradójica del Han - como contenedores culturales para experiencias no formuladas y trauma intergeneracional, posicionando al analista moderno como una vasija para la resolución relacional (Haewon). Segundo, explora el principio budista del siglo VII Ilche yu simjo ("todo es creado únicamente por la mente"), ilustrando un paralelismo teórico con la comprensión psicoanalítica de la realidad psíquica y la capacidad activa de la mente para metabolizar la adversidad en significado estructural. Finalmente, el documento contextualiza la psique coreana moderna dentro de una historia de trauma cultural crónico. Examina cómo el intenso vínculo emocional del Jeong transformó a la familia en un entorno de sostén compensatorio, lo cual, si bien impulsó una rápida 'modernización' y resiliencia, también ha generado un entrelazamiento asfixiante, severas exigencias del superyó y vulnerabilidad narcisista. En última instancia, el artículo demuestra que estos marcos autóctonos coreanos revelan una capacidad humana universal para la contención psicológica, la transformación y la curación en las secuelas de mundos destrozados.

Palabras clave: Psique coreana; trauma cultural; emociones indígenas (Han y Haewon); chamanismo coreano (Musok); filosofía coreana de la mente.

Tabú en el encuentro terapéutico: un análisis psicoanalítico metodológico intercultural entre Italia y México

Serena Previdi (Italia) y Víctor Hidmann (México)

Abstract

El presente trabajo, elaborado por una psicoanalista italiana y un psicoanalista mexicano para su presentación en el International Forum of Psychoanalysis, explora cómo temas como el dinero, la sexualidad, la violencia y la muerte continúan funcionando como tabúes - aunque en distinta medida - en diferentes contextos culturales. A través de un diálogo comparativo entre ambos escenarios, examinamos cómo los marcos culturales configuran aquello que puede decirse,

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 **Sala B-51** Mesa 15

Continuación

aquello que permanece silenciado y la manera en que determinados temas adquieren un peso emocional y simbólico particular dentro del encuentro terapéutico. Esta contribución surge directamente de la misión del Foro de promover la colaboración internacional y favorecer intercambios clínicos significativos más allá de las fronteras.

Nos preguntamos qué temas se abordan de manera diferente según el contexto cultural del paciente y también según nuestra propia posición cultural como terapeutas. Toda cultura privilegia ciertos relatos al tiempo que restringe otros. Identificar los tabúes implica también identificar los límites que estructuran la vida psíquica y social. Sin embargo, en el momento histórico actual - a menudo caracterizado por la ilusión de que «todo es posible» y de que todos los deseos deberían poder expresarse abiertamente - esos límites pueden parecer difusos, aun cuando continúan ejerciendo una poderosa influencia bajo la superficie.

Temas como la sexualidad y la muerte son universales en la medida en que conciernen a todos los seres humanos, pero se articulan de formas diferentes según el contexto cultural. Esto plantea una pregunta central: ¿revelan las características específicas del encuadre terapéutico en un determinado contexto cultural aspectos que permanecen inexplorados en otro? ¿Puede la atención a la diferencia cultural abrir nuevas vías de reflexión y de comprensión clínica?

Reconociendo tanto nuestras limitaciones como nuestras fortalezas en cuanto terapeutas inmersos en dos contextos culturales diferentes, nuestro objetivo es abrir un espacio de reflexión en torno a estos temas y explorar los significados que adquieren dentro de nuestros respectivos encuadres terapéuticos. Nos preguntamos, por ejemplo, si ciertos temas se verbalizan con mayor facilidad que otros, o si determinadas fantasías resultan más difíciles de afrontar, no solo para los pacientes, sino también para los propios terapeutas. Por ejemplo, en relación con la sexualidad, las sociedades contemporáneas difunden abundante información sobre la orientación sexual y la identidad de género. Sin embargo, ¿se traduce esta apertura informativa en una verdadera elaboración dentro del espacio analítico? ¿Hablan los pacientes libremente de su vida sexual durante la terapia o persisten nuevas formas de silencio bajo una aparente narrativa de liberación?

Al examinar la manera en que terapeutas situados en diferentes contextos culturales abordan estos temas, aspiramos a contribuir al desarrollo de estrategias clínicas más sensibles a la complejidad cultural y, por ello, más eficaces. En este trabajo presentaremos una selección de material clínico con el fin de poner de relieve tanto las convergencias como las discrepancias que emergen en el diálogo transcultural, subrayando cómo la sensibilidad hacia las

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 PM

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 Sala B-51 Mesa 15

Continuación

diferencias culturales puede profundizar la escucha psicoanalítica y enriquecer la práctica terapéutica.

Palabras clave: Tabú; emociones básicas; intercultural; transcultural; neuropsicoanálisis.

Lo íntimo como categoría cultural: una reflexión sobre el estatuto del síntoma en comunidades originarias desde el psicoanálisis intercultural

Gladys Florencia Davalos (Argentina)

Abstract

El presente trabajo interroga el estatuto del síntoma en comunidades originarias, problematizando los límites de su traducción en el campo del psicoanálisis. Partiendo de la premisa de que el síntoma, desde la perspectiva lacaniana, constituye una formación del inconsciente articulada al lenguaje (Lacan, 1975), se sostiene que su inteligibilidad depende de un orden simbólico específico. En contextos no occidentales, donde las coordenadas de subjetivación no se organizan exclusivamente en torno al individuo sino a tramas comunitarias, cosmológicas y territoriales, aquello que el psicoanálisis designa como "síntoma" puede no presentarse bajo las mismas modalidades ni responder a idénticas lógicas de interpretación.

Esta problemática introduce, a su vez, una interrogación sobre la noción de intimidad que sostiene el dispositivo analítico. La práctica psicoanalítica se funda en la posibilidad de un espacio singular donde el sujeto despliega su palabra, su historia y su sufrimiento en un registro considerado propio e interior. Sin embargo, en comunidades donde la subjetividad se constituye en estrecha relación con la comunidad, el territorio, los ancestros y otras formas de vínculo con el mundo, la separación entre lo individual y lo colectivo adquiere otros sentidos. De este modo, la clínica intercultural no solo cuestiona la traducción del síntoma, sino también los presupuestos culturales acerca de qué constituye lo íntimo, lo singular y lo subjetivo.

Siguiendo a Devereux (1978), los intentos de traducción de experiencias de sufrimiento a categorías psicopatológicas clásicas implican el riesgo de una operación de reducción y colonización simbólica, al imponer un régimen de significación externo sobre formas de experiencia organizadas desde otros marcos culturales. En este sentido, el síntoma no desaparece, sino que se desplaza hacia otras formas de inscripción: prácticas rituales, expresiones colectivas, vínculos territoriales y relaciones con lo ancestral.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Jueves 12 de noviembre de 2026 **PM**

Jueves 12 - PM

17:45 - 19:15 **Sala B-51** Mesa 15

Continuación

El desafío clínico y epistémico radica, entonces, no en traducir el síntoma exclusivamente a los términos del psicoanálisis, sino en interrogar las condiciones de escucha que permitan alojar su alteridad sin reducirla a categorías universales. La escucha intercultural exige reconocer que conceptos como síntoma, sujeto e intimidad no operan como categorías neutrales ni ahistóricas, sino como construcciones teóricas situadas.

Allí donde la traducción busca establecer equivalencias, el síntoma insiste como resto irreductible, señalando el límite de toda pretensión de universalización del dispositivo analítico. Este límite no implica el abandono del psicoanálisis, sino la posibilidad de ampliar su campo de interrogación, reconociendo la diversidad de formas de subjetivación y la necesidad de una clínica capaz de sostener la diferencia sin absorberla.

Palabras clave: Psicoanálisis, síntoma; comunidades originarias; traducción; alteridad.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 Sala 601 Sesión especial

Reunión de trabajo de la Unidad de Adolescencia de la IFPS

Fabio Vanni (Italia) y Darius Leskauskas (Lituania)

Esta mesa corresponde a la reunión de la Unidad de Adolescencia de IFPS. Si se encuentra interesado en integrarse a sus actividades escriba al Dr. Fabio Vanni (fabiovanni@progettosum.org) o el Dr. Darius Leskauskas (dleskauskas@yahoo.com).

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 Sala 302 Mesa 16

Género y transexualidad: algunas consideraciones

Eliana Rodrigues Pereira Mendes (Brasil)

Abstract

La autora esboza una visión general de los principales problemas en torno a los conceptos de género y transexualidad. Aporta consideraciones históricas y sociales, como la importancia de la cultura y los medios en el cambio de mentalidades, y concluye con reflexiones psicoanalíticas sobre el tema y lo que se puede esperar del psicoanálisis y de los psicoanalistas ante estas cuestiones.

Palabras clave: Género; transexualidad; reasignación sexual; cambios de mentalidad; importancia de los medios de comunicación; alcance del psicoanálisis.

Cuerpos trans, extraños a sí mismos: pasajes psicoanalíticos de amor y diferencia en la práctica clínica portuguesa

Olga Rebordão de Oliveira Cunha (Portugal)

Abstract

Las experiencias trans invitan al psicoanálisis a repensar la sexualidad como una escena de extrañeza interna y como un lugar privilegiado para el encuentro con la diferencia, tanto en el sí mismo como en el otro. A partir de Freud, António Coimbra de Matos y Carlos Amaral Dias, y situando la práctica portuguesa dentro de la producción académica anglo-americana sobre género, este artículo articula las subjetividades transgénero con los conceptos psicoanalíticos de identidad, deseo y alteridad. El relato freudiano del desarrollo psicosexual se lee como una negociación entre pulsión, fantasía y normatividad cultural que redefine la identidad trans como una solución singular al enigma del sexo, y no como un fracaso del desarrollo. El énfasis de Coimbra de Matos en el amor como experiencia estructurante sitúa las trayectorias trans dentro de una matriz de validación intersubjetiva y desconfirmación traumática, mientras que la atención de Amaral Dias al cuerpo, al lenguaje y a la dimensión creativa del psicoanálisis enmarca la corporalidad trans como una superficie narrativa y performativa. Una viñeta clínica ilustra estas dinámicas, y la discusión integra la producción académica de los estudios trans, incluyendo investigaciones sobre bienestar de la Universidad de Cornell, argumentando que la práctica psicoanalítica portuguesa debe dejarse transformar por la experiencia trans.

Palabras clave: identidades transgénero; psicoanálisis y alteridad; cuerpo, amor e intimidad; estudios de género; despatologización.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 Sala B-31 Mesa 17

Palabras dichas con el cuerpo. Psicoanálisis: nuevos lenguajes, nuevas metáforas en la era digital

Carla Weber (Italia)

Abstract

La actividad clínica se basa en una relación intersubjetiva y se sitúa en los contextos de la vida real. Las profundas transformaciones de los contextos en los que se generan y se desarrollan los vínculos interpersonales apuntan a la necesidad de cuestionarse las posibles evoluciones del entorno y de la relación terapéutica. Una pregunta profundamente transformada sugiere la necesidad de reconocer los límites de la palabra y de las meras instancias discursivas. También debido a la era digital, asistimos a una crisis del lenguaje en el reconocimiento recíproco, un lenguaje que se vuelve cada vez más plano y atrofiado hasta implosionar en la forma no verbal. Es la situación viva de la sesión terapéutica el lugar revelador, tanto de las limitaciones como de las posibilidades de adaptar la acción clínica a las dinámicas contingentes en juego. Como se pone de manifiesto mediante la referencia a dos casos clínicos, las catástrofes de la dinámica conversacional, que corren el riesgo de conducir a situaciones repetitivas o de estancamiento, encierran al mismo tiempo la oportunidad de identificar los espacios clínicos y terapéuticos para la práctica de una gramática afectiva que se va creando en la relación y que contiene las oportunidades de curación y de emancipación subjetiva de los pacientes, que de otro modo no surgirían.

Palabras clave: cuerpo; emociones; lenguajes; soledad esencial; gramática afectiva.

Rompiendo la enajenación del cuerpo: el masaje como acto clínico entre biofilia y rendimiento

Sandra Paredes (México)

Abstract

El concepto de enajenación ha sido ampliamente desarrollado por Erich Fromm como un fenómeno que atraviesa la relación entre el sujeto y la sociedad, implicando una pérdida de la experiencia de sí como agente de la propia vida. No obstante, en la práctica clínica contemporánea, esta noción suele ser abordada predominantemente en el plano representacional, dejando en segundo plano la inscripción corporal. El presente trabajo propone que, en ciertos pacientes con alta adaptación social y empobrecimiento afectivo, la enajenación puede manifestarse inicialmente como una escisión del Yo corporal, dificultando el acceso al conflicto psíquico por la vía exclusivamente verbal, y considera que se pueden establecer otras técnicas para trabajar/apoyar al paciente.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 **Sala B-31** Mesa 17

Continuación

A partir de un caso clínico hipotético construido sobre viñetas recurrentes en la práctica, se explora la articulación entre cuerpo, defensa y subjetividad. El paciente - caracterizado por ansiedad inespecífica, desconexión afectiva y rigidez corporal - evidencia una organización defensiva que puede ser comprendida, desde Wilhelm Reich, como una coraza caracterológica que limita la emergencia afectiva. En consonancia con Sigmund Freud, quien plantea que el Yo es ante todo un Yo corporal, se introduce el trabajo corporal (masaje) como una mediación clínica orientada a restituir el registro sensorial y facilitar el acceso a contenidos no simbolizados.

Los hallazgos clínicos sugieren que la intervención corporal puede favorecer la emergencia progresiva de sensaciones, afectos y recuerdos previamente inaccesibles, funcionando como vía de acceso indirecta al conflicto psíquico. Sin embargo, el proceso no es lineal ni unívoco. En determinados momentos, el mismo dispositivo puede ser resignificado por el paciente como una herramienta de optimización del rendimiento, reproduciendo la lógica de instrumentalización del cuerpo característica de lo que Fromm denomina una orientación necrófila.

Asimismo, la flexibilización de la coraza puede dar lugar a la emergencia de afectos intensos que, sin un encuadre clínico adecuado, conllevan el riesgo de desorganización psíquica. En este sentido, se sostiene que el potencial terapéutico del trabajo corporal no reside en la técnica en sí misma, sino en su articulación con un dispositivo que permita la simbolización de la experiencia.

Se concluye que el cuerpo no solo constituye un lugar de inscripción de la enajenación, sino también una posible vía de transformación clínica. No obstante, dicha vía se encuentra atravesada por una tensión estructural entre su potencia biofílica y su posible captura por la lógica del rendimiento, lo que exige una problematización crítica de su uso en la clínica contemporánea.

Palabras clave: Enajenación; Yo corporal; coraza caracterológica; masaje terapéutico; biofilia / necrofilia.

Identidad, cultura y encuentro terapéutico: reflexiones psicoanalíticas a partir de un caso clínico

Serena Previdi (Italia)

Abstract

Existen preguntas sobre uno mismo que pueden surgir a lo largo de todo el ciclo vital; sin embargo, es durante la adolescencia cuando adquieren mayor intensidad y frecuencia. En esta etapa, la persona se encuentra principalmente inmersa en

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 **Sala B-31** Mesa 17

Continuación

afrontar las transformaciones propias de la pubertad, mientras que, al entrar en la adultez joven, comienza el proceso de construcción de una identidad social propia. Es precisamente en esta transición, cuando el individuo busca definirse dentro de su contexto social de pertenencia, que estos interrogantes se vuelven aún más frecuentes, especialmente entre las personas nacidas en Italia de padres inmigrantes. El paso de la adolescencia a la adultez joven puede volverse especialmente complejo cuando la sensación de estar en tránsito ha acompañado a la persona durante un largo período y en diferentes ámbitos de su vida. En estas circunstancias puede surgir una profunda ambivalencia. La persona puede sentirse en constante tránsito: entre padres separados, entre la soledad y el vínculo con los demás, entre emociones diversas y entre dos culturas diferentes. Sin embargo, esta experiencia de movimiento puede coexistir con una intensa sensación de inmovilidad, como si permaneciera suspendida en un espacio intermedio, sin pertenecer plenamente ni a una ni a otra realidad, habitando un vacío existencial. ¿Qué significa haber nacido en Italia siendo hija de padres inmigrantes en un momento de construcción de la identidad? ¿Cómo puede construirse una representación de sí mismo dotada de unidad y continuidad cuando el sentimiento de pertenencia se configura entre diferentes referentes culturales? La literatura subraya que la dimensión étnica y cultural de la identidad ocupa un lugar significativo en la configuración del Self y constituye un elemento central también en la relación terapéutica. Desde esta perspectiva, el terapeuta está llamado a sostener una escucha atenta y sensible a estas dimensiones, así como a interrogar su propia posición subjetiva y cultural dentro del campo analítico. El objetivo de este trabajo es reflexionar, a partir de la presentación de un caso clínico, sobre la importancia del encuentro terapéutico entre dos personas con trayectorias y legados culturales diferentes, en el contexto de una sociedad multicultural. En un clima de confianza y acogida, la paciente relata vivencias vinculadas a la soledad, a la fragmentación de la red familiar y al sentimiento de encontrarse «lejos» de las culturas de origen de su familia, en una etapa decisiva del proceso de construcción de la identidad.

Palabras clave: identidad; cultura; pertenencia; encuentro terapéutico.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 AM

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 Sala 603 Mesa 18

Gaza: notas psicoanalíticas sobre genocidio, borradura y crueldad

Daniela Orfali Hott (Chile)

Abstract

Este trabajo aborda la situación actual en Gaza desde una perspectiva psicoanalítica, articulando la noción de genocidio, borradura y crueldad con datos empíricos y reflexiones teóricas. Se advierte una tensión entre el intento de teorizar y la urgencia ética de actuar. La masacre, transmitida en tiempo real, ha dejado cifras devastadoras. A agosto de 2026 se reportaban 25.000 niños palestinos asesinados, junto con más de 73.000 adultos, lo que evidencia una violencia sistemática contra la población civil y los trabajadores humanitarios. Esta situación evoca la pregunta respecto a la crueldad en el ser humano. El análisis psicoanalítico retoma a Freud, quien define la anterior como el placer de infligir dolor físico o psíquico a otro. El reconocimiento de la crueldad como componente del psiquismo al modo de pulsión y fantasía no basta para comprender las condiciones que suscitan la fractura de su domeñamiento y el fracaso del logro de una consideración por el otro. Lo anterior se complejiza en tanto la perpetuación del horror requiere del silencio y la omisión de la mayoría. Se denuncia a su vez la instrumentalización de la acusación de antisemitismo. La situación en Gaza constituye el ejemplo actual más descarnado de borradura del otro y obliga a reconocer la responsabilidad ética compartida. El psicoanálisis, lejos de clausurar el debate, convoca a visibilizar y movilizarse en el presente.

Palabras clave: Gaza; genocidio; crueldad; trauma; Palestina.

La negación como defensa colectiva y su relación con el resurgimiento de narrativas autoritarias: una perspectiva psicoanalítica sobre la cultura política contemporánea

Víctor Hidmann López (México)

Abstract

Existen fenómenos cuya magnitud objetiva parece guardar una relación desproporcionada con el lugar que ocupan en las narrativas mediante las cuales las sociedades contemporáneas se representan a sí mismas. Cada vez es más frecuente encontrarnos en muchas sociedades contemporáneas que han incorporado de manera creciente discursos de diversidad, inclusión y reconocimiento de la diferencia en ámbitos académicos, culturales e institucionales.

Estos desarrollos suelen presentarse como evidencia de un progreso moral y social significativo. Sin embargo, coexisten con un fenómeno que resulta; al

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 AM

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 Sala 603 Mesa 18

Continuación

menos en apariencia; paradójico, la renovada presencia de narrativas políticas autoritarias y excluyentes en diversos países. Esta tensión abre una pregunta pertinente para la reflexión psicoanalítica:

"¿cómo es posible que sociedades que se perciben a sí mismas como progresivamente inclusivas sean, al mismo tiempo, escenario y cuna del resurgimiento de tendencias autoritarias o que pudieran denominarse incluso fascistas ?"

El presente trabajo propone abordar esta contradicción a partir del concepto de negación colectiva, entendido como un proceso defensivo de carácter cultural con implicaciones tanto para el abordaje clínico en lo individual, cómo para las repercusiones sociales de la labor analítica y porque no, expandirlo incluso a la manera en la que podemos replicar este tipo de dinámica en el abordaje clínico.

Palabras clave: Autoritarismo; Negación; Socio psicoanálisis; Instituciones; Fascismo.

De Núremberg a Auschwitz: la importancia del acceso a lo negativo a través del pensamiento psicoanalítico

Gabriela Alonso (Portugal)

Abstract

"Estuve leyendo los Epstein files, leí todo lo que encontré. Y no sé cómo volver a sonreír. ¿Cómo se supone que se vive después de saber esto? ¿Voy a poder ir a una fiesta después de esto? ¿Qué son estas personas? ¿Qué soy yo? ¿Cómo es esto posible?"

Partiendo de las palabras de una joven paciente, propongo un retorno a la génesis del Psicoanálisis y a aquello que lo distingue de las demás ciencias: ser la ciencia de lo negativo. En Lo negativo o el retorno a Freud (1999), Carlos Amaral Dias alertaba sobre el resurgimiento del fanatismo y del racismo a finales del siglo XX. Según el autor, asistíamos a la hegemonía del positivismo y de la no separación. Los "mercaderes de la perversión" se expandían y el positivismo invadía las mentes, incluidas las de los propios psicoanalistas.

La práctica clínica ha sido paulatinamente invadida por una petición insistente de los pacientes para alcanzar la felicidad y, tras alcanzarla, no volver a ser separados de ella jamás. A nosotros, "los especialistas del inconsciente", se nos pide que estemos siempre ahí, cumpliendo la promesa de un amor incondicional que se concibe como una antítesis de la separación. Nuestros silencios son tortura y nuestra ausencia de respuestas mágicas se ve como un desinterés abandonatorio.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 **Sala 603** Mesa 18

Continuación

Sin embargo, el camino hacia el "otro discurso" es el de lo negativo - de lo que no está y, justamente por eso, se impone - . Es el camino de la separación, modelado por la frustración; de la palabra que mata al objeto en el proceso de simbolización. El Psicoanálisis avanza, así, a contracorriente de la ciencia en general. Esa fue su origen y también la razón de los ataques e intentos de desacreditación a lo largo de su crecimiento. Si es verdad que el Psicoanálisis debe adaptarse a su tiempo, ¿qué naturaleza debe tener esa adaptación: avanzar o regresar a su esencia?

Podemos dejar a Sigmund Freud en el pasado y separarnos de su idealización. Pero ¿seguiremos siendo psicoanalistas sin la búsqueda de lo negativo? Al igual que la paciente que hace las preguntas que no tienen respuesta, nos dormimos en Núremberg y despertamos en Auschwitz. No estamos dentro del campo de concentración, estamos en ese lugar desconocido e imposible a las puertas del campo de concentración brindando por una felicidad venidera que sabemos - porque todo el mundo lo dice - que es posible si luchamos por ella.

Pero a nosotros, psicoanalistas, nos corresponde la más infeliz de las tareas: dar la mano a Tánatos, entrar en el campo de concentración y desmontar su arquitectura maligna y biológica. Y sabemos que es lo que hacemos todos los días, paciente a paciente. ¿Pero será eso suficiente? ¿O tenemos que amplificar nuestro pensamiento más allá de nuestros consultorios?

Palabras clave: Lo negativo; Desafíos del psicoanálisis; Retorno a Freud; Pulsión de Muerte; Pulsión de Vida.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 AM

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 Sala B-42 Mesa 19

La sociedad alienada: hacia un narcisismo grupal en tiempos de incertidumbre

Gila Jiménez Rosas (México)

Abstract

El desarrollo del psicoanálisis iniciado a finales del siglo XIX por Sigmund Freud, surge como una respuesta a los sufrimientos psíquicos que no encontraban alivio en la medicina de la época. Desde esta perspectiva, el origen de los síntomas se sitúa en la historia personal del individuo y en el inconsciente, abriendo así un nuevo campo para la comprensión de la mente humana.

Posteriormente, el pensamiento de Erich Fromm amplía este enfoque al incorporar una perspectiva psicoanalítica social. Fromm plantea que el ser humano no solo debe comprender su mundo interno, sino también asumir la responsabilidad de su existencia dentro de estructuras sociales que pueden favorecer la alienación, especialmente en contextos dominados por la tecnología y el capitalismo moderno.

En el siglo XXI, la humanidad enfrenta profundas transformaciones sociales, económicas y tecnológicas que influyen directamente en la forma en que las personas se relacionan consigo mismas y con los demás. Problemas como el consumismo, la deshumanización en el trabajo, la crisis ambiental y la influencia cada vez mayor de las redes sociales, han generado debates en torno a la salud psicológica y moral de las sociedades contemporáneas.

Desde esta perspectiva, resulta necesario recuperar la autonomía individual, fortalecer los vínculos humanos auténticos y resistir aquellas dinámicas que reducen al ser humano a un objeto dentro de sistemas impersonales.

En este ensayo se presenta una breve revisión del pensamiento de Fromm, la cual permite reflexionar sobre los desafíos contemporáneos y contribuir a la construcción de una sociedad más consciente, libre y orientada al bienestar colectivo. En este marco, conceptos como la biofilia y la necrofilia ofrecen herramientas analíticas para comprender las tendencias constructivas y destructivas del comportamiento humano.

Asimismo, estas nociones resultan particularmente relevantes para analizar el incremento del narcisismo grupal en contextos de creciente incertidumbre social. En tales escenarios, los individuos tienden a reforzar su identidad y sentido de pertenencia mediante la identificación con figuras, discursos o ideologías que les proporcionan seguridad y una percepción de importancia, lo que puede derivar

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 **Sala B-42** Mesa 19

Continuación

tanto en dinámicas integradoras como en expresiones excluyentes o destructivas.

Palabras clave: biofilia; necrofilia; alienación; incertidumbre; narcisismo grupal.

Cuando hablar se convierte en un riesgo: una mirada psicoanalítica sobre el moralismo en los tiempos actuales

Isabella Novello (Brasil), Margarete Bianchi (Brasil) y Valéria Henningsen (Brasil)

Abstract

Vivimos hoy en un mundo peligroso que genera efectos concretos en todos nosotros. Nos enfrentamos a los estragos del capitalismo tardío, donde estados autoritarios - con rasgos fascistas - ejercen el poder de decidir quién puede vivir y quién debe morir: el «devenir-negro del mundo», según la formulación de Achille Mbembe. La creación de poblaciones desechables es un mecanismo de este sistema. Para sostenerse, el sistema requiere narrativas que encubran su crueldad. La amenaza de ser incluidos en este grupo de vidas desechables - incluso cuando no se verbaliza - parece estar en la raíz de los miedos y ansiedades con los que lidiamos a diario. Dado que el capitalismo tardío niega la existencia necesaria de vidas desechables, este riesgo se presenta como un blanco para el desplazamiento. Nosotros, como psicoanalistas, reconocemos la importancia de poner nombre a las cosas. Este trabajo aborda un escenario clínico específico: la práctica privada en Río de Janeiro, con pacientes de clase media y predominantemente blancos; una población que, si bien se ve afectada por las tensiones del presente, aún no experimenta concretamente los horrores que padecen aquellos directamente impactados por la necropolítica. A través de la presentación de dos viñetas clínicas - vinculadas por un miedo paralizante que lleva a los pacientes a desconectarse de su propio deseo y a girar interminablemente en torno a un posible juicio y a la «cancelación» social - , pretendemos reflexionar sobre cómo todo este escenario impregna nuestra práctica clínica cotidiana. Buscamos arrojar luz sobre la naturaleza de este miedo y sobre por qué el temor al juicio aparece en nuestros consultorios a niveles epidémicos. ¿De qué peligro se trata? Estos pacientes comunican algo acerca de los entornos en los que se desenvuelven. A partir de conceptos winnicottianos y ferenczianos, nos proponemos reflexionar sobre la influencia de este escenario en la práctica clínica y sobre cómo el psicoanálisis puede contribuir como campo de saber que participa en la configuración de la cultura. Consideramos esencial no negar el impacto de la situación traumática a la que nos somete el capitalismo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 AM

08:45 - 10:15 Sala B-42 Mesa 19

Continuación

tardío, para no correr el riesgo de repetir esa misma violencia en nuestra práctica clínica.

Palabras clave: necropolítica; capitalismo tardío; desplazamiento; moralismo; ansiedad; juicio.

Lo que el silencio no puede borrar: las madres buscadoras y el inconsciente social

Annette Meade Rahn (México)

Abstract

La desaparición forzada de personas en México y el mundo no es un episodio aislado, ahora actúa a escala industrial, desde un aparato que produce muerte en sus procesos de socialización y formas de entender el mundo bajo el terror. Con cifras oficiales que superan las 100,000 personas desaparecidas y una crisis forense que mantiene más de 52,000 cuerpos sin identificar, el fenómeno se constituye una emergencia nacional que fractura el tejido social. Esta realidad se transita históricamente que va desde la violencia política dirigida de la Guerra Sucia (1965-1985) hasta la actual Guerra contra el Narcotráfico, donde la violencia se vuelve multilateral y los límites entre el Estado y el crimen organizado se desdibujan en una zona de impunidad sistémica.

Desde la psicología social y el psicoanálisis, este escenario no puede ser leído simplemente como una crisis de seguridad pública. Siguiendo a Erich Fromm (1955), nos encontramos ante una manifestación de la patología de la normalidad, un estado en el cual la sociedad integra la desaparición y el horror como algo cotidiano, desarrollando una anestesia colectiva para protegerse de la angustia que implicaría reconocer la fractura del contrato social. El Estado opera como un "monstruo frío", que ejerce el control mediante el borramiento del sujeto y la imposición de narrativas que criminalizan a las víctimas - el famoso "en algo andaban"- justificando su inacción y diluyendo su responsabilidad ética.

Las herramientas tradicionales de la psicología, para el trastorno de estrés postraumático (TEPT), resultan insuficientes y, en ocasiones, revictimizantes. El trauma de la desaparición no tiene nada de "post"; es una situación permanente y crónica que Hollander (2000) define como un trauma social que trasciende a la experiencia individual. Los enfoques institucionales a menudo incurren en intentar privatizar el dolor de las madres buscadoras, exigiéndoles un "cierre" de duelo o una "adaptación" a una realidad que es, por su naturaleza, inadaptable.

Así la clínica actual enfrenta el desafío de actuar como un traductor del trauma, intentando asignar palabras a los afectos crudos y vivencias corporales que han

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

08:45 - 10:15 **Sala B-42** Mesa 19

Continuación

quedado fuera del lenguaje. Buscamos acompañar una catástrofe subjetiva donde el sujeto ha sido despojado de su organizador psíquico por un poder opera fuera de la ley. La madre buscadora no es una paciente tradicional, sino un testigo incómodo que, al escarbar la tierra, escarba también la verdad negada por un sistema alienado.

La madre buscadora es el síntoma que denuncia la enfermedad de nuestra normalidad. Su labor es, paradójicamente, el acto de salud mental más profundo de nuestra época, pues es el único que se niega a la adaptación frente a lo intolerable. El espacio terapéutico no debe intentar silenciar ese síntoma, sino acompañar a la madre para que su grito se transforme en palabra y su dolor en una memoria que ilumine la oscuridad de la impunidad. La resistencia de estas mujeres nos recuerda que, en el desierto de la indiferencia, la verdadera cordura reside en la fidelidad incondicional al amor por la vida.

Palabras clave: Duelo suspendido; trauma; desaparición forzada; violencia de estado.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **AM**

Viernes 13 - AM

Conferencia central **10:15 - 11:45**

Auditorio Nicanor Parra

Norberto Rabinovich

Freud y la finalidad del psicoanálisis: "Wo Es war soll Ich werden."
Norberto Rabinovich (Argentina)

11:45 - 12:00 Café
Pasillo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 AM

Viernes 13 - AM

Plenaria 3 12:00 - 13:30

Auditorio Nicanor Parra

Supervisión grupal experiencial: el encuentro de supervisión

Sociedad Psicoanalítica de Posgrado, Estados Unidos

Descripción de la actividad

A través de un diálogo grupal reflexivo, lo incognoscible y lo indecible emergen y conducen a la articulación y comprensión de afectos intolerables. El grupo refleja una modalidad de escucha abierta, libre de juicios y de explicaciones predeterminadas.

Presentación de caso

Rebeca Aramoni (México)

Grupo de supervisión

Valerie Angel, Iris Levy y Linda Mayers (Estados Unidos)

13:30 - 14:15 Almuerzo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

Plenaria 4 **14:15 - 15:45**

Auditorio Nicanor Parra

Federación Latinoamericana de Asociaciones de Psicoterapia Psicoanalítica y Psicoanálisis FLAPPSIP

Cómo encender un cuerpo: super.vivencias del otro en la escritura psicoanalítica

Silvia Nogueira de Carvalho (Brasil)

Abstract

En tiempos en que la violencia en el mundo en que vivimos ha movilizado una parte considerable de nuestros esfuerzos representativos, redescubrimos el interés por seguir los movimientos de un psicoanálisis contemporáneo abierto a reflexionar sobre la singularidad de la psique humana en su articulación con el campo histórico-social.

Esto subraya la compleja heterogeneidad de la psique, constituida a partir de una doble alteridad, a través de la cual encontramos un otro que es diferente intrapsíquicamente, representado como el inconsciente, y diferente intersubjetivamente, representado como un otro similar fuera de mí mismo.

De ambas partes emana el potencial traumático constitutivo de la alteridad, que puede surgir del silenciamiento en los procesos transgeneracionales, y que nos proponemos abordar. Así pues, nos preguntamos: cuando el otro se desvanece en el silencio, ¿qué queda para un sujeto en formación: un eco, un reflejo?

¿Por qué estos sujetos - cuyos cuerpos marchitos, rayados o vaciados encarnaban una violencia tan silenciosa - magnificaron a aquellos otros que los persiguen en su propia borradura? ¿Acaso deseaban tejer palabras alrededor de las fracturas de la condición humana?

Respecto a las marcas que les dejó el dolor del silencio, ¿cómo puede la actividad práctico-poética del psicoanálisis invertir en una recreación erógena que restaure la vitalidad de estos cuerpos? En diálogo con figuras del arte, ¿se trata de volver a señalar lo que quedó inscrito en una «marca de fuego»? (Jorge dos Anjos 2026).

Palabras clave: cuerpo; supervivencias; dupla alteridad.

Existenciarios disidentes en tiempos de posfascismos: desecación y brutalismo

Facundo Blestcher (Argentina)

Abstract no disponible.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

Plenaria 4 **14:15 - 15:45**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

Contar el dolor. Trauma y desmentido en la literatura latinoamericana

Dario Córdova (Brasil)

Abstract

Este trabajo propone un diálogo entre el psicoanálisis, la literatura y la memoria social en América Latina. A partir de las experiencias de las dictaduras en Brasil y de los conflictos armados en Centroamérica, marcados por la violencia de Estado, la tortura, el exilio y la humillación, se interroga por las posibilidades de narrar el dolor traumático.

En este contexto, el arte y, en particular, la literatura, aparecen como espacios privilegiados para dar forma y sentido a experiencias de sufrimiento extremo. Desde esta perspectiva, se retoman el concepto de trauma en Freud y el concepto de desmentido en Ferenczi, con el fin de pensar tanto la constitución subjetiva en situaciones límite como el papel de la escritura literaria en la elaboración de lo traumático.

El trabajo se pregunta de qué manera esta articulación entre psicoanálisis y literatura puede abrir caminos para una clínica del trauma; si la literatura puede contribuir a simbolizar experiencias de guerra y violencia estatal; y cuál es su aporte para profundizar la comprensión psicoanalítica del trauma y del desmentido en el contexto latinoamericano.

Palabras clave: Psicoanálisis; América Latina; trauma; desmentido; literatura; memoria.

Café extendido: conoce a los autores **15:45 - 16:15**

Pasillo - área destacada

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

Plenaria 5 **16:15 - 17:45**

Auditorio Nicanor Parra

En la intimidad de la práctica analítica

El secreto y sus bordes: prácticas silenciosas ante la pérdida

Juan Rodado (España)

Abstract

El presente trabajo propone abordar, desde una perspectiva clínica, la función del secreto como dimensión estructural de la subjetividad. Lejos de concebirlo como contenido reprimido destinado a ser revelado, se retoma la elaboración de Anne Dufourmantelle en Éloge du secret, donde el secreto no designa simplemente lo oculto, sino una zona irreductible que sostiene el deseo y preserva una alteridad íntima. En una época marcada por el imperativo de transparencia y verbalización, esta perspectiva invita a interrogar los límites de la interpretación en la práctica analítica.

El trabajo articula esta hipótesis con la noción de lo "impensado" en George Steiner - entendida como aquello que precede y excede al lenguaje - y con la reflexión de François Jullien sobre lo "inaudible" o lo inaparente, dimensión que no se impone al discurso sino que se percibe en el intervalo y la modulación silenciosa. Estos aportes permiten delimitar clínicamente una alteridad interior que no se reduce ni a lo reprimido ni a lo meramente traumático, sino que señala el límite estructural de la simbolización.

A partir de dos viñetas - una paciente confrontada a la muerte de un padre que organizaba su lugar subjetivo y el caso de una mujer afectada por la desaparición sin cuerpo de su pareja - se examinan prácticas singulares que emergen frente a la pérdida: la contemplación y clasificación de plantas silvestres y el dibujo minucioso de hojas y árboles. Estas actividades no operan como elaboración representativa ni como sustitución simbólica del objeto perdido; constituyen, más bien, invenciones silenciosas que construyen un borde frente a lo real.

Se sostiene que tales prácticas no buscan revelar el secreto ni colmar el vacío con sentido, sino alojar una dimensión extranjera en el interior del sujeto sin forzar su integración. La clínica, en este marco, no se orienta a una transparencia total, sino a posibilitar que el sujeto encuentre una forma singular de habitar el límite.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

Plenaria 5 **16:15 - 17:45**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

Reflexiones sobre la experiencia estética y el contenimiento en psicoanálisis

Grigoris Maniadakis (Grecia)

Abstract

Si consideramos que gran parte del sufrimiento psíquico se debe a la incapacidad de la psique para transformar sus tensiones insoportables - tanto internas como externas - en representaciones, es decir, en imágenes mentales que contengan y den sentido a dichas tensiones, el éxito de estas transformaciones se convierte en un elemento crucial para la terapia psicoanalítica. Muchos psicoanalistas consideran esta transformación como una actividad creativa que presenta muchas similitudes con la experiencia estética, es decir, tanto con la experiencia del artista al crear obras (formas estéticas) como con la del espectador al enfrentarse a una obra de arte. La experiencia estética puede considerarse, por tanto, como un encuentro con lo inquietante, lo ajeno en el interior, lo traumático; además, el punto en común que comparten el psicoanálisis y la experiencia estética radica en entrar en contacto con cosas terribles y contenerlas - según Hannah Segal - . En el psicoanálisis, el esfuerzo por transformar las tensiones en imágenes mentales es una tarea compartida por ambos miembros de la díada terapéutica. En mi ponencia, intentaré explorar los puntos de contacto entre la experiencia estética y el contenimiento en la terapia psicoanalítica, y me referiré a ejemplos relevantes.

Palabras clave: experiencia estética; contenimiento; terapia psicoanalítica.

De psiquismos servoasistidos y pensamientos con autotune: una mirada ante la irrupción de las IA

Lucio Gutiérrez (Chile)

Abstract

Esta ponencia examina cómo la incorporación de las inteligencias artificiales generativas en la vida cotidiana transforma nuestras formas de pensar y relacionarnos. Desde una perspectiva psicoanalítica, se propone la noción de "(alter)ación tecnoestimulada" para explorar cómo estas tecnologías modifican nuestras expectativas respecto de lo que significa encontrarse con otro.

Se abordan dos transformaciones. La primera se refiere a los efectos sobre los psiquismos servoasistidos de "auto-tuneo" o tendencia a la monologización, en la

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

Plenaria 5 **16:15 - 17:45**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

que la asistencia de las IA puede dar forma y confirmar nuestros pensamientos, reduciendo la apertura a la diferencia y la incertidumbre. La segunda concierne a la búsqueda de comunicación profunda con una IA que simula comprensión y cercanía, movilizando transformaciones en los patrones pre-reflexivos sobre lo que constituye un "otro", forjados en el desarrollo emocional corriente.

La reflexión invita a considerar los efectos de estas nuevas formas de asistencia e intimidad sobre la vida psíquica y la práctica psicoanalítica.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 601 Mesa 20

En el límite entre lo real y la ilusión: la experiencia de lectura de Otra vuelta de tuerca

Terttu Anneli Mäkinen (Finlandia)

Abstract

Otra vuelta de tuerca, de Henry James (1995), evoca en el lector una experiencia intensa y profundamente corporal. El texto es hermoso y posee una atmósfera intensa, pero al mismo tiempo es ambiguo y está abierto a múltiples interpretaciones. La fuerza de la obra surge de la incertidumbre: la narración nos obliga a preguntarnos qué está ocurriendo realmente y qué es producto de la imaginación o del miedo. James muestra hasta qué punto la percepción, la fantasía y los deseos pueden entrelazarse de manera sutil.

La obra resuena profundamente con las experiencias de la infancia, los cuentos de hadas y la sensación de lo unheimlich, lo siniestro, evocada por la oscuridad. Este horror extraño y, al mismo tiempo, familiar constituye una experiencia humana universal. En el trabajo psicoterapéutico aparecen estados limítrofes similares en las historias traumáticas de los individuos y de las comunidades, en las que la seguridad interna y externa se va desarrollando gradualmente. La atmósfera de la obra evoca también estas zonas inestables, donde lo familiar y lo extraño se entremezclan.

La primera percepción visual de la institutriz de una figura en la ventana resume la cuestión fundamental de la obra: ¿está viendo algo sobrenatural o se trata de proyecciones de su propia mente? La tragedia final - la muerte de Miles - deja al lector sumido en la incertidumbre, en lugar de ofrecerle respuestas. La muerte puede aparecer como un acontecimiento sobrenatural, una ilusión de la narradora, el resultado de una obsesión o una liberación psíquica del niño. La cuestión de la vida, la muerte y la «visión primordial» se entrelaza en la obra con el desarrollo de los estados psíquicos limítrofes y la capacidad de simbolización.

La obra muestra también distintas formas de parentalidad: presente, ausente, intergeneracional, compensatoria y marcada por el trauma. El destino de los niños refleja la naturaleza fragmentada de la parentalidad. La ausencia del tío y la alternancia de los vínculos de cercanía con los adultos pueden conducir a soluciones disociativas en las que la realidad y la imaginación se confunden. Los fantasmas también pueden interpretarse como huellas psíquicas del pasado y como lenguajes del trauma intergeneracional.

La obra de James aborda la influencia del poder, el control y el inconsciente sobre la percepción. El lector y la narradora se reflejan mutuamente: ambos interpretan, dudan y buscan significados. Como escribe Shoshana Felman (1977), la propia

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 601 Mesa 20

Continuación

lectura es un acting-out, una puesta en acto: una participación en el movimiento psíquico del texto. La espiral del tornillo actúa como un espejo que refleja la propia incertidumbre del lector y su necesidad de interpretar.

En última instancia, la obra plantea la cuestión de la naturaleza de la realidad. La visión, la interpretación y la fantasía se entrelazan de tal manera que la experiencia de lectura resulta, al mismo tiempo, perturbadora y liberadora. Esto convierte Otra vuelta de tuerca en una exploración atemporal de cómo la mente crea, configura y sostiene sus propias realidades: a veces en forma de fantasmas y apariciones espectrales, y otras veces mediante la simbolización y la comprensión.

Palabras clave: realidad; verdad; horror; percepción; inconsciente; imaginación; trauma; parentalidad.

Referencias

Felman, S. (1977). «Turning the Screw of Interpretation». Yale French Studies, n.o 55/56, Literature and Psychoanalysis: The Question of Reading Otherwise, pp. 94 - 207. Yale University Press.

James, H. (1995). Ruuvikierre. En Markku Sadelehto (ed.), Amerikkalaiset aaveet (pp. 379 - 504). Juva: WSOY.

El vértigo del devenir. Subjetividad y materia de después de Beauvoir

Fernanda Ibarra Zamorano (Chile)

Abstract

A partir de la sentencia de Simone de Beauvoir, "no se nace mujer, sino que se llega a serlo", este ensayo explora dos trayectorias fundamentales del pensamiento feminista contemporáneo sobre el cuerpo, la materia y la subjetividad. Se analiza, por un lado, la complejización posestructuralista de Judith Butler, quien concibe el género como una función performativa dentro de la "estructura heterosexual dominante" y el cuerpo como un proceso de materialización normativa.

En contraste, se examina la propuesta posthumana de Rosi Braidotti, centrada en una "potencia afirmativa", la "subjetividad nómada" y un "materialismo de la carne" que redefine la materia como fuerza vital. El ensayo argumenta que la tensión irreconciliable entre la deconstrucción crítica de Butler y la política afirmativa de Braidotti, constituye un campo productivo para pensar la subjetividad.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 601 Mesa 20

Continuación

Finalmente, este debate se pone en diálogo con el psicoanálisis para iluminar la encrucijada actual del pensamiento feminista.

Palabras clave: Cuerpo; materialidad; género; performatividad; devenir; psicoanálisis.

La ceguera blanca y la irrupción de la barbarie

Ana Maria Oliveira da Luz (Brasil)

Abstract

Este trabajo se inspira en la película "Ensayo sobre la Ceguera" del año 2008, del director Fernando Meirelles, basada en la obra homónima de José Saramago , de1995. La película transcurre en una ciudad sin nombre, habitada por personajes también sin nombres. Es un día normal en la ciudad, los autos esperan quietos en una esquina que cambie la luz del semáforo. Se enciende la luz verde, pero uno de los autos no avanza. En medio de las bocinas enfurecidas y la gente que golpea los vidrios, la boca del conductor se mueve, gesticulando dos palabras: "Estoy ciego". Es el primer caso de "Ceguera blanca", que luego se expande incontrolablemente por la ciudad. Surge entonces una epidemia inédita, "Ceguera Blanca", ya que las personas afectadas solo pueden ver una superficie lechosa, un "mar de leche". El brillo de la luz cega.Y esa ceguera es blanca - el color de la ignorancia. Ignorancia que es ausencia de mirada y de visión, lo que conduce a la barbarie. Aclaro que la visión no es igual a la mirada. La mirada, la entiendo como un acto. A este, descrito por Freud en el texto "Pulsiones y destinos de pulsión" como una acción pulsional, le llamo luminosidad psíquia de una mirada inconsciente. Además de eso, a mí gustaria destacar: André Green al abordar casos límites, en su libro "Locura Privada", hace referencia al "Blanco" como una incapacidad de pensar o representar. Es decir, este espacio "abierto" que constituye el "Blanco", en razón de la fragilidad de las representaciones (huellas mnémicas, imágenes, palabras, simbolización que sirve para darle sentido al sujeto), puede favorecer la aparición de fuerzas pulsionales irracionales. El "Blanco" no puede integrarse a las conexiones entre los pensamientos y entre las representaciones. Se trata de "una suspensión de la actividad psíquica, una muerte puntual del espíritu", (Green). En lugar de la razón está el "Blanco", el vacío, la ausencia de pensamiento, como dice Green. Y es por este sesgo que escribiré mi trabajo.

Palabras clave: pulsiones; ceguera; inconsciente; barbarie.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 501 Mesa 21

Barba Azul, o la dependencia al segundo sexo. Una grieta universal en la constitución psíquica masculina

Mónica Vergara Monte-Alegre (Chile)

Abstract

Con ayuda del cuento Barba Azul, se llega a desarrollar la siguiente hipótesis: los hombres enfrentan un hecho que les resulta una calamidad en grados variables, desde el malestar hasta la tragedia, que se relaciona con el hecho universal de haber dependido de un primer objeto, la madre, que es al mismo tiempo un objeto amado/odiado como consecuencia de la dependencia infantil, así como degradado psíquica y culturalmente como segundo sexo. Depender en extremo de quien se ama y al mismo tiempo se infravalora, los confronta con una ambivalencia fundamental entre amor y desestima que en ciertas condiciones deviene en escisión, estallando en la forma del odio y el asesinato. Subrayamos que en ese momento de explosión, la disputa es entre dos con asimetría de fuerza. Buscaremos, entonces, identificar determinantes que ayuden a comprender el odio a la mujer.

Palabras clave: Barba Azul; odio a las mujeres; constitución psíquica; asimetría.

La vulnerabilidad como alteridad interior. Desprecio y masculinidad hegemónica

Cristóbal Carvajal Canto (Chile)

Abstract

Desde la clínica psicoanalítica con perspectiva de género nos encontramos con que en determinados pacientes varones, particularmente allí donde los ideales de masculinidad hegemónica participan de manera significativa en su organización narcisista, identificamos dentro de sus principales operatorias psíquicas el desprecio, destinado a mantener fuera de sus propias fronteras aquello que desde sus ideales masculinos internalizados no puede reconocerse en sí mismos, por lo cual, se hace necesario experimentarlo como ajeno. Por otra parte, estudiando teorías sobre narcisismo, encontramos un concepto que se repite: el desprecio. En algunas/os autoras/es se precisa como una de las formas privilegiadas mediante las cuales el narcisismo se sostiene, siendo un desprecio que no está dirigido hacia cualquier objeto, sino que está más bien, dirigido hacia aquello que conecta con la dependencia, la vulnerabilidad y la necesidad de otra/o, conflictuando fuertemente al yo.

Es así, como en la clínica observamos pacientes varones que, al conectarse con la vulnerabilidad, sienten una profunda vergüenza y/o angustia, experimentándolo

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 501 Mesa 21

Continuación

como algo intolerable, emergiendo muchas resistencias y altos montos de agresión. Ésta no sería únicamente una agresión dirigida hacia un objeto externo, sino también una defensa contra una alteridad interior.

¿Qué nos demanda la clínica contemporánea para que estos jóvenes y adultos puedan alojar algo de aquello que sienten como amenazante, ajeno y despreciable, pero que les es propio? ¿Cómo escuchar aquello que un varón experimenta como despreciable cuando ese desprecio constituye precisamente una de las defensas mediante las cuales mantiene a distancia una parte de sí mismo?

Palabras clave: desprecio; alteridad interior; masculinidad hegemónica; vulnerabilidad.

La pareja en la actualidad, el hombre confundido y la mujer desarrollada

Guadalupe Sánchez-Enríquez (México)

Abstract

En tres generaciones, la pareja ha atravesado transformaciones profundas. La relación de nuestros padres, la nuestra y la actual difieren en dinámicas, roles y expectativas. Este trabajo revisa la desintegración de los vínculos tradicionales y los cambios en el "reino del amor", mostrando el tránsito desde modelos asimétricos - hombre proveedor, mujer cuidadora - hacia formas más horizontales e igualitarias.

La unión amorosa, aún vivida como viaje sagrado, enfrenta una crisis: la transición del vínculo jerárquico hacia una convivencia que exige acuerdos explícitos, ajustes realistas y reciprocidad. En la clínica se observa un aumento de separaciones y divorcios, fenómeno que, aunque representa un logro social, también se convierte en amenaza latente que revela la dificultad de sostener el vínculo en momentos de crisis.

Se analizan dos dimensiones fundamentales: el trabajo como proyecto de autorrealización y el hogar como espacio de intimidad y cuidado. Aunque los roles patriarcales han cambiado, siguen operando en el psiquismo junto a los mitos románticos. La reflexión se aplica a todo tipo de parejas como vivencias universales del amor.

Las mujeres jóvenes despliegan hoy creatividad, profesión y pasión de vida en igualdad con los hombres, mientras estos enfrentan una crisis identitaria al redefinir sus masculinidades. El enojo masculino y el dolor histórico femenino configuran una tensión inconsciente que alimenta los conflictos

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 **Sala 501** Mesa 21

Continuación

contemporáneos. De allí la urgencia de reconsiderar el vínculo de pareja, abrir espacios de análisis y escucha, y acompañar las transformaciones actuales.

Palabras clave: confusión identitaria en la pareja; crisis en la pareja actual; transición en la pareja; psicoanálisis de pareja.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 PM

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 301 Mesa 22

La fractura en la mente del analista. Supervisión del caso Electra

Roberta Résega (Italia)

Abstract

Este trabajo explora el impacto que puede producir, en la mente del analista, una información significativa conocida fuera del setting analítico y nunca traída por la paciente al espacio de la terapia.

A través de una narración en dos actos, inspirada en una experiencia clínica de supervisión y desarrollada en forma de guion teatral, se representa el proceso de desorganización del pensamiento analítico cuando una realidad externa irrumpe violentamente en el campo transferencial. La protagonista, Alma, se enfrenta a una profunda fractura interna al descubrir que Electra, una paciente con quien había construido durante años una relación terapéutica aparentemente sólida, había cometido un grave acto de transgresión en el ámbito profesional, ocultándolo por completo durante el tratamiento.

El primer acto pone en escena el colapso de la función reflexiva de la analista, atrapada entre el conocimiento adquirido fuera del análisis y la imposibilidad ética de introducirlo en la sesión. El segundo acto muestra cómo la supervisión permite transformar la vivencia de fracaso, traición y desorientación en una oportunidad para pensar la transferencia, la contratransferencia y la implicación narcisista del analista en la relación terapéutica.

El trabajo propone una reflexión sobre la vulnerabilidad de la mente analítica cuando el analista queda confrontado con aspectos desconocidos del paciente que irrumpen desde la realidad externa, así como sobre la función de la supervisión como espacio privilegiado para restaurar la capacidad de pensar allí donde ésta se ha visto temporalmente fracturada.

Palabras clave: supervisión; enactment; contratransferencia; mente del analista; pensamiento.

El lugar de la esperanza en el trabajo psíquico del analista en la clínica psicoanalítica contemporánea: una reflexión desde la teoría greeniana

Claudia Vergara Pérez (Chile)

Abstract

El presente trabajo examina el estatuto de la esperanza como una función central del trabajo psíquico del analista en el abordaje de pacientes no-neuróticos o límites. Frente al predominio de la destructividad radical, el vacío

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 301 Mesa 22

Continuación

representacional y la lógica de la desesperanza descritos por André Green, se propone que la restitución de la esperanza opera como una premisa ética y metapsicológica indispensable para relanzar la capacidad de simbolización. A través de un recorrido interdisciplinario que dialoga con la filosofía contemporánea (Han, Castoriadis, Marcel) y posturas psicoanalíticas progresivas (Winnicott, Mitchell), el artículo conceptualiza la esperanza en la mente del clínico como un vector comandado por los procesos terciarios. Esta función permite al analista sostener la terceridad, tolerar el "tiempo muerto" contratransferencial y transformar la reserva mnémica desarticulada del paciente en una apertura potencial hacia lo por-venir.

Palabras clave: André Green; Pacientes no-neuróticos; Trabajo psíquico del analista; Esperanza; Procesos terciarios; Tiempo muerto.

Desafectación: aproximación a una variante de la clínica de lo negativo. Tramar con Freud, Winnicott y Green

Pablo Olmedo Martínez (Chile)

Abstract

En el presente trabajo el autor intentará desarrollar algunas reflexiones sobre la des - afectación en la clínica psicoanalítica, haciendo foco en su papel defensivo para el psiquismo del sujeto, expresión de una doble función: en primer lugar, una defensa contra el desvalimiento inminente ante fallas del trabajo de sostén del objeto (Winnicott) en tiempos de constitución psíquica; en segundo término, una imposibilidad de tornar válido el experienciar potencial dentro del trabajo psicoanalítico, propiciado por la labor del psicoanalista, "guardián del encuadre" (Green).

Se espera abordar algunas implicancias clínicas de esta problemática a partir de la respuesta del paciente ante la asociación libre, un pilar dentro del jugar psicoanalítico que resulta suspendido y neutralizado en su potencial evocador y elaborativo bajo la sombra de este funcionamiento psicopatológico.

Asimismo, se tomará en consideración cómo el entusiasmo del psicoanalista puede ser vivido como amenaza por el paciente, transformándose en blanco de ataques por parte de éste, impactando el trabajo de investimiento del proceso psicoanalítico; entusiasmo que a la vez resultará fundamental a la hora de concebir claves para la sobrevivencia del análisis en este campo de la clínica.

Palabras clave: des - afectación; entusiasmo; experienciar; negativización.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 603 Mesa 23

Tiempos digitales, encuentro con el otro. Primeras reflexiones sobre presencia, alteridad y vínculo

Marcela Ramírez Machuca (Chile)

Abstract

Este trabajo explora cómo las tecnologías digitales transforman las condiciones del encuentro con el otro y las formas contemporáneas de vinculación. Desde los aportes de Turkle y de la teoría vincular de Puget y Berenstein, se analizan las nociones de presencia, alteridad y ajenidad, particularmente en las relaciones entre influencers y seguidores. Se plantea que ciertas modalidades digitales, especialmente las relaciones parasociales, permiten una intensa implicación afectiva reduciendo simultáneamente la exposición a lo inesperado y a la alteridad. Se examina especialmente su relevancia en la adolescencia y sus posibles efectos subjetivos y clínicos. Finalmente, se proponen interrogantes sobre vínculo y clínica psicoanalítica.

Palabras clave: vínculo; alteridad; ajenidad; adolescencia; tecnologías digitales; influencers; relaciones parasociales; psicoanálisis.

Funcionamiento psicótico y relacionamiento con alteridades sintéticas: un acercamiento teórico desde los estados digitales de la mente y el estimulismo digital

Angélica Alvarez Cruz (Chile) y Paula Sánchez Morales (Chile)

Abstract

El presente trabajo analiza los efectos psíquicos del vínculo con sistemas de inteligencia artificial generativa (IA) en sujetos con funcionamiento psicótico. Metapsicológicamente, se argumenta que dicha disponibilidad técnica para alojar proyecciones vuelve a la IA susceptible de ser investida psíquicamente como un objeto animado. En sujetos cuyas estructuras psíquicas presentan límites frágiles entre lo interno y lo externo, lo real y lo fantaseado, esta dinámica puede constituir un riesgo clínico específico: la agudización de síntomas o el desencadenamiento de brotes. En este marco, se propone una elaboración teórica centrada en la prueba de realidad - función yoica comprometida de manera característica en las psicosis - para comprender el fenómeno del otorgamiento de alteridad a un otro sintético.

Palabras clave: psicosis; prueba de realidad; inteligencia artificial.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 603 Mesa 23

Continuación

El pensamiento en las ecologías digitales contemporáneas: una reflexión bioniana sobre la tolerancia a la frustración y la función alfa

Miguel Rosa (Portugal)

Abstract

Para Wilfred Bion, el pensamiento se desarrolla cuando la frustración introducida por la ausencia, la incertidumbre y la discrepancia entre las expectativas y la realidad puede ser suficientemente tolerada. En estas condiciones, la experiencia emocional permanece disponible para ser transformada por la función alfa, adquiriendo representación y volviéndose disponible para el sueño, la simbolización y el pensamiento. Cuando la frustración no puede ser tolerada, la experiencia puede permanecer bajo la forma de elementos beta: no como pensamientos acerca de una realidad interna, sino como presencias concretas e intolerables de las que el sujeto busca liberarse mediante la evacuación, la identificación proyectiva, el acting out u otras formas de descarga.

Aunque Bion desarrolló este modelo a partir de la relación temprana del bebé con el objeto materno, los conceptos de función alfa, continente-contenido y rêverie fueron posteriormente extendidos al funcionamiento psíquico adulto y a la relación analítica. Desde esta perspectiva, la capacidad de contener y transformar la experiencia emocional no puede entenderse únicamente como una adquisición completada durante la infancia, sino como una actividad mental que continúa operando - y que puede seguir desarrollándose - a lo largo de la vida.

Este trabajo se pregunta si los entornos digitales contemporáneos pueden estar modificando algunas de las condiciones en las que la frustración es experimentada, contenida y transformada. La comunicación digital se caracteriza con frecuencia por la hiperdisponibilidad, la inmediatez, la personalización, la fragmentación de la atención, la descorporeización parcial y la posibilidad de entrar o salir de las interacciones con relativamente poca resistencia. La frustración, la espera, la incertidumbre y los estados emocionales no deseados pueden ser cada vez más interrumpidos gracias a una disponibilidad casi permanente de estímulos externos, relaciones, información y formas de tranquilización.

El argumento no es que las tecnologías digitales sean intrínsecamente perjudiciales ni que debiliten directamente la función alfa. Los entornos digitales también pueden ofrecer conexión, conocimiento, reconocimiento, creatividad y verdaderas formas de contención. Además, la evidencia relativa a las redes sociales, las cámaras de eco, la polarización y la salud mental no sustenta un

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 **Sala 603** Mesa 23

Continuación

modelo causal simple: las posibilidades ofrecidas por la tecnología interactúan con las decisiones individuales, las vulnerabilidades preexistentes, las redes sociales y condiciones culturales más amplias.

No obstante, este trabajo propone que, en determinadas circunstancias, los entornos digitales pueden facilitar la interrupción repetida de la experiencia frustrante antes de que esta haya tenido tiempo suficiente para adquirir una forma psíquica. Para describir esta posibilidad, introduzco el concepto de contención no transformativa: situaciones en las que una experiencia emocional encuentra una respuesta inmediata, una vía de salida, una confirmación o un alivio temporal sin ser necesariamente transformada en pensamiento. Aquello que inicialmente parece ser contención puede funcionar, por tanto, principalmente como regulación o descarga.

Cuando este patrón se vuelve predominante, el sujeto puede hacerse cada vez más dependiente de la regulación externa y menos capaz de permanecer frente a la ambigüedad, la ausencia y la falta de coincidencia. La personalización y la exposición selectiva también pueden favorecer relaciones más autoconfirmatorias con la realidad, en las que aquello que desafía las expectativas previas del sujeto es evitado, rechazado o proyectado sobre los demás con mayor facilidad.

El trabajo examina las implicaciones de esta hipótesis para el reconocimiento de la alteridad, la construcción de realidades compartidas y la práctica psicoanalítica contemporánea. El encuadre analítico puede adquirir una importancia particular como espacio en el que se suspende la inmediatez y las experiencias que, de otro modo, serían interrumpidas o evacuadas pueden permanecer presentes durante el tiempo suficiente para ser contenidas, soñadas y transformadas.

Palabras clave: Bion; función alfa; tolerancia a la frustración; cultura digital; contención no transformativa; simbolización.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 502 Mesa 24

Creatividad, psicoanálisis y el telar del psicoanalista - un trabajo en curso

Vuokko Hägg (Finlandia)

Abstract*

Esta presentación entreteje la teoría del pensamiento de Bion, la investigación neuropsicoanalítica sobre las emociones y las experiencias de un psicoanalista que utiliza un telar para tejer materiales de distintos orígenes, creando nuevas conexiones entre lo psíquico y lo físico, lo emocional y lo racional, el pasado y el presente.

Según Bion, es el self emocional el que facilita la capacidad de pensar. Bion confiaba en los sentimientos como una de las pocas cosas de las que podemos estar seguros, aunque podamos ignorarlos. Las emociones nos orientan para comprender cómo nos relacionamos con el entorno, con los otros y con los desafíos que la vida nos presenta. Bion describió la capacidad de pensar como un "trabajo en curso" y situó sus fundamentos en la capacidad de contener la vida emocional primitiva y procesar las emociones.

A menudo se describe que las tormentas emocionales acompañan el primer encuentro entre el psicoanalista y el analizando. La recomendación de Bion para el analista era abordar cada sesión sin memoria ni deseo. Esa misma recomendación también es aplicable al tejido. El proceso de tejer un tapiz comienza con una idea, quizá basada en una imagen visual, que luego se traslada a un diagrama como guía para tejer.

La urdimbre, la trama y el tejido trasladan la imagen visual a una representación física de esa imagen, aunque no idéntica y, por ello, frustrante. La turbulencia emocional durante el acto de tejer puede compararse con los ataques al vínculo, llegando casi a provocar que la trama se corte prematuramente si la tormenta emocional creada no es contenida. La creatividad requiere disposición a la apertura y al no saber, asombro ante el proceso y tolerancia a la frustración de la "no-cosa", la presencia de la ausencia. La presencia emocional permite tolerar la ausencia. La tolerancia a la "no-cosa" contribuye a crear una imagen mental, una representación de la experiencia, recuerdos que puedan almacenarse y pensamientos conscientes que puedan pensarse y compartirse con otros.

Se invita al público a participar en las tormentas emocionales presentes en el proceso de tejer como ejemplo del pensar. Los elementos beta de las impresiones sensoriales se utilizan como trama, los elementos alfa como urdimbre, y la función alfa realiza el tejido mediante una transformación que crea imágenes y pensamientos y facilita la capacidad de pensar.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 502 Mesa 24

Continuación

Se invita a los participantes de esta sesión a reconectar los extremos sueltos de la trama en el reverso del tapiz (40 cm x 62 cm), a conectar los hilos de una manera nueva o a deshacer las conexiones ya existentes.

Palabras clave: elementos beta; elementos alfa; función alfa; teoría del pensamiento; tejido.

La sensibilidad artística del psicoanálisis en contextos múltiples de cosificación del otro en la actualidad

Ricardo Azevedo Barreto (Brasil)

Abstract

Este artículo tiene como objetivo discutir la sensibilidad artística como uno de los elementos fundamentales de los trabajos psicoanalíticos ante contextos multivariados de objetivación del otro, considerando múltiples factores de creación en los campos psicoanalíticos y en los movimientos artísticos en la contemporaneidad. En general, se justifica la temática propuesta en función de la relevancia de la sensibilidad desarrollada en cualquier psicoanalista y, de modo específico, cuando él enfrenta los efectos de la objetivación encontrada en diferentes ámbitos de la existencia humana fracturada, lo que puede incluir en algunas situaciones, de forma paradójica, las prácticas psi. Por medio de una metodología de ensayo, se busca desenvolver un debate proficuo de cuño teórico sobre el tema, con base en contribuciones de Freud y Winnicott, así como incursiones por reflexiones de filósofos, artistas y científicos de humanidades, en la actualidad. De esta forma, inicialmente, será abordada la singularidad de los modos de comprender y trabajar con la sensibilidad artística; posteriormente, esas contribuciones darán base al debate sobre lugares posibles para el psicoanálisis y los psicoanalistas ante situaciones y contextos multivariados de objetivación y extrañamiento en la actualidad. Se destaca que dimensiones psicológicas, sociales, culturales, biológicas, entre otras, serán consideradas en lo que concierne a enfrentar las voces de la diversidad humana, para que puedan ser escuchadas y no silenciadas. Aspectos del funcionamiento psíquico personal y colectivo también serán contemplados y serán mencionados trabajos psicoanalíticos, con cuidado ampliado, presentes en la literatura especializada. Por consiguiente, serán consideradas algunas transformaciones y serán tejidas ponderaciones relativas al campo psicoanalítico en la actualidad. En el análisis de la temática, habrá una interlocución del psicoanálisis con movimientos artísticos, entre ellos, el pop art, suscitando cuestionamientos y promoviendo el debate sobre los lugares para lo psi y para el psicoanálisis en el mundo actual. A modo de

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Viernes 13 de noviembre de 2026 **PM**

Viernes 13 - PM

17:45 - 19:15 Sala 502 Mesa 24

Continuación

conclusión, la sensibilidad artística en los oficios con las subjetividades y el inconsciente será reconocida en su pluralidad fértil y en sus condiciones específicas de inventiva en un mundo que se ha presentado con muchas experiencias y matices de deshumanización.

Palabras clave: Psicoanálisis; Arte; Humanización; Cuidado; Sensibilidad.

Lo que se transmite sin palabras y su inscripción corporal: el arte como vía de tramitación y simbolización en la clínica contemporánea

Belén Barra (Chile)

Abstract

El presente trabajo se inscribe en el eje Deslindes del cuerpo y propone abordar el cuerpo como superficie de inscripción de aquello que no ha logrado ser simbolizado. A partir de tres viñetas clínicas, se interrogan los modos en que la transmisión, particularmente aquella que opera por fuera de la palabra, puede encarnarse en el cuerpo y manifestarse en síntomas alimentarios, sexuales, somáticos y en desregulaciones afectivas, en consonancia con los efectos de las transmisiones no historizadas (Cabrera, 2023; Torok & Tisseron, 1995). A su vez, se explora de qué manera el arte puede ofrecer, en estos casos, una vía de simbolización, tramitación y movimiento terapéutico que pueda favorecer una transformación subjetiva.

Palabras clave: Cuerpo; simbolización; transmisión; transformación; arte; vacío.

Cena de gala **20:30**

Hotel Plaza El Bosque Ebro

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 602 Panel 1

El ámbito comunitario. La vertiente socioanalítica de Erich Fromm (SEMSOAC)

Patricia González Duarte (México); Guadalupe Sánchez-Enríquez (México); Juan José Bustamante Rojano (México)

Abstract del panel

Este panel reúne tres trabajos articulados en torno a un eje común: la vertiente social del psicoanálisis aplicada al ámbito comunitario. A partir de la metodología de la teoría del Carácter Social propuesta por Erich Fromm y desarrollada por el Seminario de Sociopsicoanálisis A.C. (Semsoac), se busca ampliar el alcance del psicoanálisis más allá del consultorio, asumiendo su responsabilidad social y apoyando procesos de cambio orientados a la salud emocional y al bienestar colectivo.

La investigación del carácter social constituye un recurso para conocer la vida cotidiana y los rasgos predominantes de grupos comunitarios - rurales, urbanos y organizacionales - que habitualmente no tienen acceso al psicoanálisis privado. El instrumento central es el Cuestionario de Carácter Social, una entrevista individual que explora dimensiones educativas, familiares, laborales y de clase, permitiendo identificar patrones comunes y su impacto en la subjetividad.

Con más de cuarenta años de experiencia en proyectos de investigación participativa, el Semsoac reconoce que la crisis contemporánea no es solo material, sino también de sentido y de vínculos humanos. El carácter social actual se encuentra marcado por consumismo, individualismo y alienación, factores que debilitan la solidaridad y profundizan las divisiones. La reconstrucción del tejido social exige transformar este carácter dominante hacia uno basado en la empatía, la cooperación y la responsabilidad compartida.

Desde la perspectiva de Fromm, el ser humano es inseparable de su dimensión social, que también determina lo inconsciente. Las experiencias de trabajo con comunidades desfavorecidas han sido formativas tanto para los sujetos estudiados como para los psicoanalistas, ampliando la práctica clínica hacia una reflexión ética y transformadora. El panel concluirá con un ejercicio práctico de escucha de ejemplos de preguntas y diferentes respuestas en una interpretación colectiva, mostrando cómo se califica y analiza el carácter social de un grupo.

Palabras clave: Investigación Carácter social Prevención Intervención psicosocial Trabajo comunitario.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 602 Panel 1

Continuación

La formación del psicoterapeuta en el ámbito social

Patricia González Duarte (México)

Evolución del cuestionario de carácter social

Guadalupe Sánchez-Enríquez (México)

Ejemplos prácticos de preguntas y respuestas de la muestra estudiada

Juan José Bustamante Rojano (México)

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 AM

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 501 Mesa 25

El psicoanálisis, una práctica en el proceso

Alejandro Caravera (Chile)

Abstract

La física y la biología del siglo XX disolvieron, cada una por su cuenta y sin coordinación entre sí, la ontología sustancialista con la que habían pensado sus objetos, y convergieron en una imagen de lo real como relación y proceso. El psicoanálisis ocupa en ese panorama una posición singular, produciendo intuiciones procesuales desde una práctica que resiste la reducción a objetos, y su descubrimiento recae sobre el sujeto que conoce, allí donde la física y la biología descentran el objeto y dejan intacta la posición desde la cual ese objeto es conocido. De ahí proviene su dificultad, que leída a través de la ontología procesual de Whitehead y de la analítica genealógica de Foucault no se deja localizar en sus conceptos ni en su forma institucional por separado, y remite a la ausencia de un interlocutor capaz de alojar las preguntas que la práctica plantea. El campo cultural que organiza lo que cuenta como problema del malestar humano se reorganizó en torno a un principio de administrabilidad -la premisa de que la experiencia es fundamentalmente manejable-, y ese principio vuelve irrecibible lo que el psicoanálisis abre. La coherencia con una ontología procesual exige que el psicoanálisis acepte su lugar en el proceso que describe, reconociendo sus categorías como formulaciones históricamente condicionadas, y lo que importa es que las preguntas por el sujeto descentrado, por el deseo y por la falta sigan encontrando las condiciones bajo las cuales pueden ser pensadas.

Palabras clave: psicoanálisis; ontología procesual; Whitehead; Foucault; principio de administrabilidad; subjetividad contemporánea.

El valor de la demora: psicoanálisis y cultura de la inmediatez

Nasser Sarrás Chahuán (Chile)

Abstract

Este trabajo examina el problema que plantea la cultura de la inmediatez - caracterizada por la aceleración, la autoexplotación y una creciente dificultad para sostener la demora - para la práctica psicoanalítica, interrogando cómo estas transformaciones culturales reconfiguran su lugar en la clínica contemporánea. El objetivo es revisar críticamente el aporte del psicoanálisis en un escenario que privilegia intervenciones breves, resultados rápidos y, más recientemente, alternativas terapéuticas basadas en inteligencia artificial. A partir de los planteamientos provenientes de la sociología, la filosofía y el psicoanálisis de Bauman, Han y Bollas, se describen algunas de las

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 AM

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 501 Mesa 25

Continuación

transformaciones culturales y psíquicas que configuran este escenario, para posteriormente articularlas con los desarrollos de Lemma, Bion, Ogden y Cohen en torno a la demora, el trabajo del deseo, la elaboración y la posibilidad de pensar la propia experiencia. Se argumenta que las terapias psicoanalíticas adquieren valor al ofrecer un proceso sostenido de elaboración, capaz de introducir una temporalidad distinta frente a la lógica de la respuesta inmediata y de sostener procesos de profundidad en un contexto que tiende a evitarlos. Se concluye que la aparente incompatibilidad del psicoanálisis con las demandas contemporáneas puede constituir, precisamente, una fuente de su vigencia clínica.

Palabras clave: psicoanálisis; cultura de la inmediatez; subjetividad; temporalidad; modernidad.

Las propiedades extensivas de la palabra: el sujeto y su tendencia ontológica

Gonzalo Figueroa de la Fuente (Chile)

Abstract

Esta investigación propone la hipótesis de una tendencia ontológica del sujeto como respuesta a la imposibilidad de inscribir la relación sexual. Distinguiendo entre las posturas realista e idealista del psicoanálisis lacaniano y articulándolas con la metafísica solipsista de Macedonio Fernández en el Museo de la Novela de la Eterna, el artículo defiende una ontología negativa del sujeto. No obstante, se integra la perspectiva idealista para demostrar cómo el sujeto intenta subsanar su falta estructural fundando ficciones ontológicas. A través del análisis de los discursos de los personajes, se revela que el lenguaje sustancializa esta evasión mediante las propiedades extensivas de la palabra, lo cual permite al sujeto desplazarse a través de formaciones significantes con el fin de sostener la realidad frente a los límites de lo real.

Palabras clave: ontología; lenguaje; sujeto; psicoanálisis; real.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 AM

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 301 Mesa 26

La dimensión de lo arcaico y la sensorialidad: destinos del cuerpo en la constitución subjetiva

Gabriela Domingues Caetano Soares Maia (Brasil)

Abstract

Buscamos explorar de qué modo la dimensión de lo arcaico puede ayudarnos a pensar la sensorialidad como elemento actuante en la vida psíquica. Como señala Roussillon (2007), lo arcaico concierne a las primeras formas de organización psíquica, marcadas por la relación íntima y dependiente con los cuidadores y por la centralidad de la atención al cuerpo. Comprendemos que los elementos presentes en los primordios constituyen núcleos activos de la subjetividad a lo largo de la vida; se refieren, por lo tanto, a formas de organización psíquica y no a una circunscripción propia de cada fase generacional. Las experiencias primitivas marcan las formas de aprehensión del mundo en los primordios de la vida, cuando la relación con el otro está amparada por la comunicación corporal, con especial protagonismo de los estímulos táctiles, olfativos, luminosos, de la prosodia y de la ritmicidad. De manera complementaria, los modos de exploración y elaboración de los estímulos vivenciados por el bebé se asientan en el cuerpo y en los movimientos de integración entre los múltiples sentidos. Así, tanto la constitución de un yo incipiente como la vinculación a los objetos primarios constituyen experiencias vividas e inscritas en el cuerpo y son condición de posibilidad para la posterior adquisición del lenguaje verbal.

Desde Freud, sabemos que la temporalidad psíquica tiene un carácter complejo, de modo que las experiencias infantiles y sus despliegues fantasmáticos siguen actuando en el psiquismo del adulto con gran vivacidad. De la misma manera, los aspectos arcaicos movilizan la vida psíquica, sosteniendo e infiltrando los arreglos simbólicos. Esta comprensión lleva a Ciccone (2011) a señalar que la escucha del psicoanalista necesita captar las formas expresivas situadas más acá de la actividad de representación por la palabra. La figura del yo-corporal se presenta como señal de la permanencia de una organización arcaica que aprehende lo vivido en sus aspectos formales, en el registro de la sensorialidad.

Concluimos que la experiencia bruta, aunque pueda presentarse como un espanto desestructurante, es también lo que permite a la subjetividad mantener su vivacidad y capacidad de afectación. Investigamos, así, la ampliación de los destinos del cuerpo más allá del sufrimiento y de las respuestas defensivas. La dimensión corporal, por medio de la sensibilidad y de la afectación estética, constituye la porosidad propia de la relación yo/otro. Es precisamente esa plasticidad del cuerpo la que permite la entrada de elementos nuevos y posibilita las transformaciones subjetivas.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 301 Mesa 26

Continuación

Lo singular en psicoanálisis, a propósito de los efectos subjetivos de la borradura del Otro

Patricio Meneses Merino (Chile)

Abstract

En el contexto de la reflexión sobre lo traumático y su escucha, este trabajo propone que la violencia social que facilita la borradura del Otro implica una desmentida de la condición de sujeto, desubjetivación que entiende a partir de la idea de desamparo. Al mismo tiempo, valora el carácter singular de los intentos de simbolización del sujeto así amenazado, postulando que lo único e irrepetible de esos vestigios muestran un aspecto fundamental de él, considerándolo a partir de su fragilidad, su intimidad y su vulnerabilidad. El trabajo busca poner en valor el carácter singular del sujeto, al tiempo que advierte en la borradura del Otro una interrupción de las condiciones de posibilidad que le permiten a este apropiarse de lo invivible que no ha podido transformarse en experiencia.

Palabras clave: singularidad; violencia social; experiencia; simbolización.

Vida y muerte del deseo. La anulación de sí mismo frente al Otro

Carlos de Jesus Lima (Brasil)

Abstract

Este trabajo analiza la anulación del Sí mismo frente al Otro en sujetos neurodivergentes, especialmente en sujetos con doble excepcionalidades, en este caso, sujetos que presentan simultáneamente la condición de Autismo y Altas Capacidades/Superdotación (AACC). Designados Antinarcisos por Da Silva (2025), estos sujetos se caracterizan por el escape de su propia imagen, diferenciándose así de aquellos con una estructura edípica o narcísica. En vista de esto, según Da Silva (2023), "el Antinarciso busca ser, pero cuando encuentra lo que sería su propio ser, no se reconoce en ese ser [...], ni permanece en el ser, sino que inevitablemente siempre se mueve fuera de él". Los sujetos neurodivergentes que son simultáneamente autistas y tienen AACC son considerados en la clínica como colapsados: por un lado, se evaden al otro en la medida en que, en su escape de sí mismos, pretenden ver su propio Sí mismo en el Otro; por otro lado, al entrar en contacto con el Otro, suelen replegarse sobre sí mismos como para refugiarse de la posibilidad de ser borrados por él. Este es el caso de Estrella (nombre ficticio), quien presenta una doble condición: autismo y AACC. Al percibir la competencia por sus talentos (que le reportan ascensos, reconocimiento y éxito profesional y económico) en los distintos departamentos

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 301 Mesa 26

Continuación

de la empresa donde trabaja, y ante las consecuencias de ser vista, opta por permanecer muerta. Vivir como muerta, afirma Estrella, significa negarse a entrar en el mundo de los vivos, lo cual le ha proporcionado cierto placer, debido a la sensación de burlarse constantemente del estilo de vida convencional que ella misma desea vivir. Estrella experimenta el conflicto entre afirmar y negar su deseo de ser Sí mismo frente al Otro: en este y en relación con este Otro, por un lado, ella quiere afirmarse; lo cual, por otro lado, para ella, tiende a borrarla. Esto es lo que el trabajo pretende lograr.

Palabras clave: Daseinspsicoanálisis; Antinarciso; Autismo; Altas Capacidades/Superdotación (AA/CC); Inhibición.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 603 Mesa 27

Lo extranjero en el interior: la pubertad como irrupción de un cuerpo no familiar en la constitución subjetiva

Gonzalo Donoso (Chile)

Abstract

La pubertad constituye un momento crucial de la constitución subjetiva, en tanto inaugura el tránsito adolescente y pone en marcha las transformaciones psíquicas que lo caracterizan. Los cambios corporales y pulsionales confrontan al sujeto con un cuerpo que, aun siendo propio, comienza a experimentarse como extraño. Este trabajo propone pensar la pubertad como una experiencia paradigmática de "lo extranjero en el interior": una alteridad que emerge desde el propio cuerpo y exige un trabajo psíquico de metabolización, reorganización narcisista y simbolización. A partir de Freud, Aulagnier y Gutton, se examinan algunas expresiones del trabajo puberal - las escenas puberales, la complementariedad narcisista y la obsolescencia parental - y sus posibles destinos cuando la elaboración encuentra obstáculos. Finalmente, se consideran las condiciones clínicas y culturales que pueden favorecer la inscripción de esta experiencia, destacando la función del analista, los pares y la mirada del otro en la apropiación subjetiva de aquello que inicialmente se presenta como extranjero.

Palabras clave: Pubertad; adolescencia; alteridad interna; cuerpo; trabajo puberal.

Sobre adolescencias, dolor y palabra

Joan Black (Chile)

Abstract

En la clínica actual se observa con creciente frecuencia la presentación de adolescentes con una cierta anestesia afectiva: cuerpos que atraviesan las mutaciones puberales defendiéndose del dolor psíquico exigido por la reorganización subjetiva. El presente trabajo explora las condiciones tempranas de la estructuración subjetiva y la capacidad de metabolizar el displacer para rastrear las preguntas sobre estos dolores que no se sienten.

Sostenida principalmente en los desarrollos de Aisenstein, se piensa que el recubrimiento discursivo materno es el que permite investir la ausencia y la demora, fundando el masoquismo erógeno primario como guardián de la vida y condición previa del deseo. Junto con ello, siguiendo a J. Bergès y G. Balbo, se discute cómo el dolor no constituye una sensación primaria, sino una nominación simbólica secundaria, que se da en la relación con el otro.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 AM

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 603 Mesa 27

Continuación

Entonces, en aquellos adolescentes donde podemos hipotetizar una falla temprana, aparece la sensación de un cuerpo desafectado; anestesiado o embalsamado, lo cual nos implica preguntarnos en el rol del analista. Función que se mueve no sólo por los resquicios de la representación, sino necesariamente en las posibilidades de entrar en un juego de afectación. El analista operaría transferencialmente abriendo esos espacios donde el transitivismo es posible: ofreciendo hipótesis que buscan que el otro se identifique y pueda finalmente decir «¡ay!» donde antes no podía. Acompañar al adolescente a arriesgarse al dolor de afectarse, pensar y advenir en la lógica deseante.

Palabras clave: Adolescencia; anestesia afectiva; dolor psíquico.

De la supervivencia a la creación: la función de sostén en el trabajo analítico con una niña con trauma temprano

Mónica Gabler Cruz (Chile)

Abstract

El presente trabajo aborda el proceso psicoterapéutico de Francisca, una niña de cinco años con antecedentes de trauma temprano y experiencias de maltrato. Desde una perspectiva psicoanalítica, particularmente winnicottiana, se explora cómo estas experiencias inciden en la posibilidad de establecer vínculos diferenciados, jugar y simbolizar. Su dificultad inicial para separarse de su padre y vincularse con la analista es comprendida como expresión de una necesidad de sostén frente a un otro vivido como potencialmente incierto o intrusivo. A través de un encuadre estable y no invasivo, y mediante el juego, se observa una transformación progresiva: Francisca comienza a tolerar la separación, aceptar la ayuda de la analista, incluirla en su actividad creativa y reconocer las necesidades de otro vulnerable. Se plantea que el sostén analítico constituye una experiencia relacional que posibilita una nueva forma de estar con el otro, sin vivenciar su presencia como una amenaza a la propia continuidad. Así, el tránsito desde la supervivencia hacia la creación supone también la apertura de un espacio donde el vínculo puede adquirir nuevas formas.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 502 Mesa 28

¿Interferencia o sostén? Una lectura psicoanalítica sobre el uso del smartphone durante los cuidados tempranos

Valentina Bruna Escobar (Chile)

Abstract

La escena de la madre que sostiene a su bebé y recorre sin meta la pantalla suele leerse como technoference, interferencia tecnológica en el vínculo; ese marco no explica que sean las madres con depresión posparto quienes usan el dispositivo con mayor intensidad. Ese dato desplaza la pregunta: no cómo interfiere el dispositivo, sino qué funciones psíquicas cumple y qué formas de uso organiza en el puerperio. El marco conceptual reúne la preocupación maternal primaria, la vulnerabilidad yoica del puerperio y la huida hacia la cordura. La tesis es que el estar sin estar no se origina en la pantalla: el dispositivo asiste y equipa una retirada ya en curso, una huida hacia la cordura tecnoasistida sostenida en el scrolling. Su eficacia proviene de la pseudoalteridad de la pantalla, una intimidad sin alteridad tolerable allí donde el infante amenaza con desbordar. Se distinguen dos direcciones: una huida hacia fuera, bajo la defensa maníaca, donde ocupación, dominio y compañía sin demanda producen una ajenidad instrumental; y una huida hacia dentro, próxima al replegamiento, donde la alucinación negativa sostiene una ajenidad afectiva y un apagón reflexivo transitorio. La pantalla no resuelve la culpa, la difiere: el retorno a la atención despierta la reintroduce agravada y fuerza un nuevo recurso al dispositivo, cronificando el circuito. Se derivan tres consecuencias clínicas: abstenerse de la moralización psicoeducativa, leer el uso como indicador clínico y material transferencial, y situar la patología en la intensidad, la necesidad y la irreversibilidad de la defensa, no en su existencia.

Palabras clave: tecnoferencia; huida hacia la cordura; apagón reflexivo; inmersión digital.

¿Mi ChatGPT puede interpretar sueños? Reflexiones desde la teoría del simbolismo

Benjamín Saravia Tognarelli (Chile)

Abstract

Este trabajo interroga si una inteligencia artificial puede interpretar sueños desde la teoría psicoanalítica del simbolismo. A partir de Freud, Jones y Lacan, distingue entre reconocer equivalencias simbólicas y producir una interpretación analítica. Las figuras de Stekel y Silberer permiten examinar dos riesgos de la lectura automatizada: anticiparse a las asociaciones mediante repertorios disponibles y elevar el conflicto hacia significaciones generales, funcionales o

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 AM

Sábado 14 - AM

08:45 - 10:15 Sala 502 Mesa 28

Continuación

anagógicas que neutralizan su carácter perturbador. Frente a estas operaciones, se sostiene que ninguna respuesta interpreta por su exactitud semántica ni por la autoridad de quien - o aquello que - la emite. La interpretación se decide en transferencia, según la posición, el tiempo y los efectos de una intervención. Una frase generada por ChatGPT puede adquirir función interpretativa a posteriori cuando es introducida en el discurso analítico. El cierre contrapone la posición del "sujeto usuario", producido por la interfaz, al sujeto del deseo y de sus imposturas.

Palabras clave: inteligencia artificial; interpretación de sueños; simbolismo; transferencia.

Always on: vulnerabilidad y subjetividades feminizadas frente a la inteligencia artificial como madre incondicional

Gabriela Larraguivel Sosa (México)

Abstract

Este ensayo examina, desde una perspectiva psicoanalítica y feminista, los vínculos afectivos que las personas usuarias establecen con la inteligencia artificial conversacional bajo una lógica de disponibilidad permanente, o "always on". A partir de la noción de madre suficientemente buena de Winnicott y del concepto de falla básica de Balint, sostiene que una IA que responde sin deseo, sin límite y sin interrupción reproduce la fantasía de una madre que nunca falla, clausurando así la experiencia de la falta que constituye el deseo y la subjetividad. Mediante dos viñetas clínicas, muestra cómo esta dinámica fomenta la dependencia, erosiona la capacidad de espera y simula reconocimiento donde solo hay confirmación automática. Sostiene, además, que las subjetividades feminizadas, configuradas históricamente a través del cuidado, la entrega y la disponibilidad afectiva, son especialmente vulnerables a estos vínculos sustitutos, que replican una asimetría conocida: dar sin pedir, acompañar sin interpelar, permanecer siempre presentes. Más que una debilidad individual, esta vulnerabilidad se lee como el efecto de una socialización que liga el amor con la obediencia y la empatía con la carencia.

Palabras clave: inteligencia artificial; psicoanálisis; subjetividades feminizadas; falla básica; dependencia; always on.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

Conferencia central **10:15 - 11:45**

Auditorio Nicanor Parra

Luis Hornstein

Narcisismo patológico y trófico

Luis Hornstein (Argentina)

11:45 - 12:00 Café

Pasillo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **AM**

Sábado 14 - AM

Plenaria 6 **12:00 - 13:30**

Auditorio Nicanor Parra

Fracturas sociales de la condición humana

Rousseau ha muerto. Pulsión de muerte y conflictividad internacional

Miguel Angel González (España)

Abstract no disponible.

¿Sobreviviremos?

Darius Leskauskas (Lituania)

Abstract no disponible.

Las fracturas de lo humano: subjetividad, destructividad y sufrimiento en nuestro tiempo. Del malestar en la cultura a los desafíos de la clínica contemporánea

Juan Flores (Chile)

Abstract no disponible.

13:30 - 14:30 Almuerzo

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 Sala 602 Panel 2

Narcisismo individual y grupal como la base de la hostilidad hacia el "otro"

Sandra Buechler (Estados Unidos); Anna Maria Loiacono (Italia)

Abstract*

Nuestro panel explorará cómo se manifiesta el narcisismo tanto en el plano grupal como en el individual. Examinaremos la inevitable relación entre el narcisismo grupal y la construcción destructiva de quienes quedan fuera como "otros", y propondremos modos de abordar las dificultades narcisistas en el contexto del tratamiento.

El narcisismo puede entenderse como un déficit o una insuficiencia de autoestima equilibrada o de valoración realista de uno mismo. El problema del narcisismo puede adoptar distintas formas en diferentes culturas y épocas, pero los seres humanos siempre han sufrido dificultades relacionadas con la autoestima.

El concepto de narcisismo grupal puede tener graves consecuencias políticas. Fromm (1994) consideraba este fenómeno la raíz de la mayoría de las guerras. Esta construcción como "otros" de quienes no pertenecen al propio país o grupo impide una perspectiva verdaderamente humanista. El narcisismo grupal estrecha nuestro campo de atención. Renunciamos al sentimiento de solidaridad humana para obtener una falsa sensación de superioridad.

En el plano individual, es posible trabajar sobre el propio narcisismo a lo largo de toda la vida. Tanto la "causa" como la "cura" del narcisismo pueden encontrarse en la naturaleza interpersonal de la vida humana. En sus primeros años, la persona con un trastorno narcisista no adquirió una percepción adecuada de su impacto interpersonal, de su capacidad de importarles a los demás. Pero, del mismo modo que el narcisismo se "crea" interpersonalmente, también se "cura" mediante relaciones significativas con otros, como ocurre en la relación analítica.

El narcisismo interfiere en el establecimiento de una conexión empática con cualquier "otro" que no represente una extensión del self. El individuo narcisista no solo se defiende de la ansiedad provocada por una experiencia perturbadora, sino también de experiencias nuevas que podrían socavar y romper el equilibrio de su estructura del self, incluso cuando esa estructura se ha constituido patológicamente.

Se destacará la importancia de diferenciar los fenómenos narcisistas entre un "narcisismo caracterológico sustitutivo con función defensiva" y las "necesidades narcisistas infantiles" (Fiscalini, 1995). En esencia, la patología narcisista y las preocupaciones narcisistas normales se sitúan en un continuo que va desde

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 602** Panel 2

Continuación

formas leves, que no generan alteraciones importantes, hasta las más graves y disfuncionales.

Las personas narcisistas plantean desafíos importantes en el tratamiento porque sienten que se definen por el modo en que los demás las tratan; en consecuencia, la conducta del terapeuta se toma como una medida de su propio valor.

Una viñeta clínica explorará estos factores.

Palabras clave: narcisismo; alteridad; deshumanización; implicaciones clínicas; consecuencias políticas.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 PM

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 Sala 501 Mesa 29

Dios en el consultorio: entre el introyecto autoritario y la humanidad recuperada

Rebeca Aramoni (México)

Abstract

¿Es en serio Dios ?

Dios :

En el espacio intrapsiquico, Dios, en el ámbito social, Dios en el entorno familiar.

Cuando llega mi paciente le pido que deje a Dios en la sala de espera, y se lo lleve cuando salga.

El Dios introyectado se parece más a un cancer que a una bendición. Es un Dios autoritario, irracional, que ha diluido cualquier gramo de libertad de mi paciente.

Esta metido en todo : En lo que come, en lo que sueña, en lo que desea , en lo que teme y en la cama con la sexualidad.

Considerado como pecador vive pidiendo perdón por el pecado original hasta ahora.

No es merecedor de nada, no les dió gusto a los padres, por que los pensamientos son pecaminosos. No se ha casado por que no merece a una compañera y menos hijos que serían concebidos en el pecado a quienes educar y amar.

Uno podría decir como Dios es capaz de arruinarte la vida ?

Pues no es Dios, es la Iglesia y la sociedad y el aparato represor y los impostores que se hacen pasar por Dioses.

La Iglesia es una aparato de control, de extorsión, un negocio millonario.

Donde todo lo que JesuCristo no dijo, no hizo, y no permitió, no se dice.

Hay quienes piensan que en esta vida se sufre, y en la que sigue se habita el paraíso. Hay quienes siguen esperando la venida del Mesías.

Como sería la vida de esta persona sin el aparato de la Iglesia, solo en su relación con Dios ?

En el libro de Cercas El loco de Dios , el aporte más espectacular del catolicismo es el concepto de inmortalidad. La resurrección.

Lo cual es delirante !

Pero increíblemente eficaz. Será por eso que Dios no salva a su hijo y permite que lo crucifiquen ?

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 Sala 501 Mesa 29

Continuación

Los que se han peleado con Dios, por que los ha abandonado, han perdido hijos, hijas, nietos, nietas seres amados, seguridad y bienestar. Y Algunos han perdido Todo !

Y sin embargo son buenas personas.

Como siguen su vida sin Dios ? Se enojan , se enfurecen ,se decepcionan, lo reducen a una figura de madera y lo queman en una fogata ?

En algunos lo que aparece es la angustia, quizás parecida a la independencia de los padres , al miedo a lo desconocido, al castigo y al desconocimiento de los propios recursos y capacidades , a su propio juicio sin intermediarios, y a su condena interna por la duda que esto le representa.

El Temor a Dios y el Amor a Dios es como la bipolaridad. Si no esta en el terreno medio.

Que representa lo Divino, que no pueda ser solo el ser humano y su maravilla de configuración.

El trabajo psicoanalítico con Dios de por medio a veces es imposible. Es como hacer un exorcismo de la locura e irracionalidad de esta figura equivocadamente introyectada.

Como ocurre socialmente frente a la idealización del gobernante que nos lleva al matadero, por que le somos absolutamente irrelevantes o invisibles para ejecutar sus planes.

Por que Dios no puede ser alguien que nutra y acompañe, valore la vida y nada más ?

El sujeto no puede existir sin vínculos, así como los vínculos no pueden existir sin el sujeto: el caso de “Psicolog* al Parco”

Martina Mancuso (Italia), Giovanna Di Giacomo (Italia) y Martina Larsen Payà (Italia)

Abstract

En los últimos años, la creciente inestabilidad y reversibilidad de las relaciones, junto con la multiplicación de las posibilidades de conexión, han vuelto a situar en el centro del debate la denominada crisis de los vínculos. Sin embargo, en estas lecturas el término “vínculo” se utiliza a menudo para designar sus formas manifiestas: duración, continuidad, pertenencia y modalidades de la interacción interpersonal. Hablar de vínculos frágiles, intermitentes o consumibles significa

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 501** Mesa 29

Continuación

entonces describir algunas fenomenologías de la relación; no implica necesariamente interrogar el vínculo en su función constitutiva para el sujeto.

La presente contribución se apoya en esta distinción. Desde la perspectiva del Yo-sujeto de Michele Minolli, el vínculo no coincide con la forma observable de la relación, sino que concierne al modo en que el sujeto se organiza en la relación con el otro y se realiza tal como es, a través de su propia investidura. La investidura ya es constitutiva del sujeto, al igual que sus resultados. El sujeto no es autónomo respecto de las condiciones que lo constituyen ni el mero efecto de los vínculos en los que está implicado. Es un ser vivo auto-eco-organizado que, en la incidencia continua con el otro, mantiene su propia continuidad y puede llegar a estar presente en el modo en que participa en sus relaciones.

La cuestión, por tanto, no consiste en establecer si los vínculos contemporáneos son realmente más frágiles, sino en interrogar la mirada mediante la cual atribuimos fragilidad, consistencia o vacío a sus formas manifiestas. ¿Qué idea de sujeto asumimos cuando interpretamos una relación como signo de su presencia o de su desaparición? ¿Qué estatuto asignamos a la relación y cómo se sitúa esta dentro de una teoría del sujeto y de una teoría de la clínica?

Como clínicos y profesionales de la relación de cuidado, estas preguntas nos conciernen muy de cerca. Es precisamente el vínculo del clínico con sus propios referentes teóricos, identificatorios y profesionales el que se convierte en pregunta en la experiencia de Psicolog* al Parco. El proyecto propone consultas psicológicas en parques y otros lugares de la vida cotidiana, suspendiendo algunos de los referentes que habitualmente preceden y organizan el encuentro clínico: el consultorio, la reconocibilidad inmediata del rol y una demanda ya formulada. No para buscar, por debajo de estos elementos, un sujeto carente de vínculos, sino para preguntarse cómo se realiza el analista cuando desaparecen algunas de las condiciones a través de las cuales está acostumbrado a reconocerse a sí mismo y al otro.

Por tanto, Psicolog* al Parco no se propone como modelo alternativo ni como técnica exportable, sino como un dispositivo situado en el que la metateoría del Yo-sujeto encuentra una posible concreción en la práctica. Suspender algunos referentes no significa eliminar el vínculo con ellos, sino hacer más visible el modo en que sujeto y vínculo se constituyen recíprocamente sin coincidir. La pregunta no es qué queda del sujeto una vez sustraídos sus vínculos (o del analista sin referentes), sino qué podemos captar de su presencia en el modo singular en que los inviste y toma posición en ellos. No hay sujeto sin vínculo, pero

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 501** Mesa 29

Continuación

tampoco vínculo sin sujetos. Esto vale para todos los Sujetos, incluidos los clínicos.

Palabras clave: sujeto; vínculos; psicoanálisis; encuadre; relación.

La psicoética como brújula ante la alienación contemporánea: un análisis de la praxis psicoanalítica y el encuentro biofílico

María Fernanda Clavijo Lopez (México)

Abstract

Esta ponencia presentará los ejes fundamentales de una investigación que analiza la relación entre el perfil profesional del clínico - formación, experiencia y supervisión - y su percepción de la psicoética. En un contexto marcado por el extrañamiento subjetivo y la fragmentación cultural, se plantea que la psicoética no opera como una normativa externa, sino como una brújula que permite al analista sostener la integridad del proceso clínico frente a la alienación y la deshumanización contemporáneas.

Desde la perspectiva de Erich Fromm, se explora el tránsito de una clínica burocratizada hacia una praxis biofílica. Esta ética de la vida exige que el analista se posicione activamente frente a las fuerzas necrófilas y psicopatologías de la sociedad actual, transformando el encuentro clínico en un espacio de afirmación vital.

Se analizará cómo variables como la adherencia - y simultáneamente la flexibilidad - a modelos de intervención específicos, junto con la supervisión y la formación institucional, fortalecen el encuadre interno del psicoanalista para facilitar una toma de decisiones éticas que evitan la segregación, limitación o asimilación defensiva de la alteridad del paciente.

Finalmente, se reflexiona sobre la necesidad de un marco ético común que, sin desdibujar la singularidad del psicoanálisis, fomente una práctica integradora y humanista. La psicoética se propone como el eje que permite que el encuentro analítico trascienda la técnica ortodoxa, y se constituya como un acto de libertad y responsabilidad existencial, en el que la verdad subjetiva puede emerger frente a las fracturas de la condición humana contemporánea.

Palabras clave: Psicoética; Psicoanálisis Humanista; Práctica Clínica; Alienación Contemporánea; Praxis Biofílica.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 Sala 301 Mesa 30

La discontinuidad en la experiencia del sujeto relacional contemporáneo

Fabio Vanni (Italia)

Abstract

El tema de la «discontinuidad interna» del sujeto ha estado presente en el pensamiento psicoanalítico desde sus inicios - aunque utilizando una terminología y un marco conceptual distintos a los actuales - y se ha mantenido como un rasgo definitorio de su teoría a lo largo de su ya dilatada historia. Esta centralidad se extiende, en cierto sentido, a autores y enfoques de la ciencia psicológica prepsicoanalítica, así como a otros modelos teóricos surgidos en el ámbito de la psicoterapia durante el siglo XX.

No disponemos del tiempo ni de la pretensión de recorrer toda esta historia - que, en el ámbito psicoanalítico, abarca conceptos como el inconsciente, la represión, la escisión, la disociación y el conflicto (por citar solo algunos de los más conocidos) - . En consecuencia, agrupamos bajo el término único de «discontinuidad» - de manera algo arbitraria y, en cierto sentido, axiomática - experiencias muy diversas y niveles explicativos dispares.

No obstante, consideramos oportuno presentar aquí una perspectiva que reafirma la vigencia actual de este ámbito conceptual, contrastándolo con una noción que parece contradecirlo: la unidad del sujeto. Este enfoque adopta asimismo una perspectiva evolutiva respecto al proceso de devenir del sujeto en el contexto de las relaciones.

Intentaremos destacar la centralidad del concepto de «experiencia», la importancia evolutiva que puede adquirir la discontinuidad dentro de dicha experiencia y las implicaciones clínicas que se derivan de este enfoque.

Cualquier material clínico utilizado - presentado únicamente mediante breves ejemplos - garantizará que las personas implicadas permanezcan en el anonimato.

Singularidad en análisis

Liliana Messina Schwartz (Chile)

Abstract

En una cultura contemporánea atravesada por la masificación del consumo, las redes sociales y el avance de la inteligencia artificial, la singularidad se constituye en un valor paradójico: los sujetos buscan diferenciarse al mismo tiempo que se

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 301** Mesa 30

Continuación

encuentran expuestos a formas cada vez más homogéneas de identificación. Desde el psicoanálisis, esta tensión permite interrogar los modos contemporáneos de constitución subjetiva y las condiciones del trabajo analítico.

A partir de un material clínico de adolescencia, se aborda la búsqueda de singularidad y su articulación con la necesidad de reconocimiento, pertenencia y diferenciación. Asimismo, se propone que la singularidad no pertenece únicamente al analizando, sino que emerge en el encuentro analítico. Los aportes de Winnicott, Bollas y Ogden permiten pensar esta dimensión a través de los conceptos de *verdadero self*, "idioma", espacio potencial y "tercero analítico".

Cada análisis constituye así una experiencia irrepetible, en la que analista y analizando participan de una configuración singular de discurso, escucha e interpretación. El dispositivo analítico ofrece un espacio privilegiado para alojar la diferencia, favorecer la simbolización de lo aún no formulado y sostener la posibilidad de una subjetividad propia.

Palabras clave: singularidad; psicoanálisis; adolescencia; transferencia; tercero analítico.

Transexistencia

Patricia Serfaty (Brasil)

Abstract

El presente artículo propone el concepto de transexistencia como una modalidad psíquica de supervivencia al trauma, analizando su constitución y los efectos observados en el setting psicoanalítico. El problema consiste en comprender aquellos estados subjetivos en los que el individuo sobrevive al trauma sin lograr restablecer plenamente la continuidad del ser, permaneciendo en una zona intermedia entre el colapso y la reconstrucción. La economía psíquica de la espera y la función paradójica de esta modalidad de existencia plantean el siguiente interrogante: ¿de qué manera la organización de una vida suspendida opera como una defensa activa destinada a preservar lo que aún subsiste del ser frente a un ambiente que continúa colapsando?A partir del análisis interpretativo del relato onírico de una viñeta clínica, se procura identificar configuraciones subjetivas asociadas a la supervivencia al trauma, poniéndolas en diálogo con la teoría de Winnicott. Los conceptos de transexistencia y fibrilación psíquica emergen de este movimiento de articulación entre la experiencia clínica y la elaboración teórica.

Palabras clave: transexistencia; trauma; colapso; fibrilación psíquica; subjetividad.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 Sala 603 Mesa 31

Tierra adentro, tierra ajena: coordenadas filosóficas, afectivas y clínicas del insilio

Cristian Solar-Valenzuela (Chile)

Abstract

El presente artículo aborda el insilio - o inxilio - como categoría conceptual autónoma que designa la experiencia de quienes, sin haber abandonado su país, sufrieron el desarraigo, la persecución y la metamorfosis siniestra de su propio territorio bajo regímenes dictatoriales. Frente al uso históricamente dominante del término "exilio interior" - un oxímoron que reproduce, en el orden del lenguaje, la misma invisibilización que el poder ejercía sobre esos cuerpos - , se argumenta la necesidad de un concepto diferenciado que comience con el prefijo in (dentro), capaz de nombrar con precisión una experiencia que no cruza fronteras pero fractura, de manera igualmente devastadora, las coordenadas topológicas, afectivas e identitarias del sujeto. El texto despliega seis dimensiones articuladas: la genealogía conceptual del término; la topología paradójica del desplazamiento sin frontera; el proceso de desaparición subjetiva; el núcleo afectivo dominado por el miedo y la nostalgia; la conceptualización psicoanalítica del ennui como "enfermedad de la idealidad"; y la función del analista como testigo auxiliador frente al estrago del silencio. Se incorporan asimismo los aportes de Abraham y Torok sobre la cripta psíquica y la transmisión transgeneracional, de Ricœur sobre la memoria herida, de Volkan sobre el trauma elegido, y de Kordon y Edelman sobre los efectos del silencio inducido por el Estado.

Palabras clave: insilio; trauma político; terrorismo de Estado; subjetividad; psicoanálisis crítico.

El extranjero interior: la lengua madre como puente frente a la alteridad de la migración

Serena Galliera (Italia)

Abstract

Este trabajo explora el tema del extranjero interno tanto en el paciente como en el terapeuta, específicamente en el contexto de la migración, un evento que remodela no solo el entorno externo sino toda la organización psíquica interna del sujeto.

La presentación se centra en una experiencia clínica llevada a cabo en la lengua materna compartida por el paciente y el terapeuta, dentro de un contexto social dominado por un idioma diferente.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 603** Mesa 31

Continuación

Siguiendo la perspectiva de Amati Mehler et al. (2001) sobre la "Babel del inconsciente", se investiga cómo expresar los sentimientos en la lengua nativa es fundamental para que el paciente mantenga una conexión con lo "familiar interno", que de otro modo podría volverse alienado, traumático o no representable.

Simultáneamente, examina cómo la terapeuta, al emplear su lengua materna a nivel profesional, encontró e integró una dimensión previamente inexplorada de su propia identidad, avanzando hacia el reconocimiento de que somos, fundamentalmente, "extranjeros para nosotros mismos" (Kristeva, 1991).

El núcleo clínico sigue el proceso terapéutico de Cantua, una adolescente que migró de Perú a Italia. Inicialmente, la terapia se realizó en español para facilitar la comunicación; sin embargo, a medida que ella adquiría el italiano, el espacio terapéutico se mantuvo en español por mutuo acuerdo. Esto sirvió para preservar su "patria" y su identidad lingüística. A través de este proceso, Cantua pudo integrar su emergente "identidad italiana" con su "identidad peruana", sin percibirlas como escindidas o vinculadas a lo siniestro.

Además, este trabajo explora la experiencia de la autora como terapeuta bilingüe de "segunda generación", hija de inmigrantes argentinos. Reflexiona sobre cómo crecer con referentes lingüísticos distintos a los de la mayoría impactó en su vida personal y cómo descubrir el uso profesional de su lengua materna representó una tranformacion en su identidad como psicoterapeuta. La lengua materna representa un hilo vital que sostiene el proceso de cambio, ayudando a las personas a sentirse menos ajenas a sí mismas. Como ocurre con todos los fenómenos humanos, su uso evoluciona, siguiendo el proceso transformador único de ese sujeto en particular.

Palabras clave: Lengua Materna; Bilingüismo en psicoanálisis; Migración; Extranjero Interior; Lo ominoso (Lo siniestro) freudiano.

Pérdida ambigua y duelo traumático en familiares de personas desaparecidas en el Chile democrático: una aproximación desde el psicoanálisis relacional

Eduardo Pérez Carrasco (Chile)

Abstract

En Chile, la desaparición de personas en democracia constituye un fenómeno psicosocial de creciente relevancia y, sin embargo, escasamente estudiado desde una perspectiva subjetiva (Sferrazza Taibi, 2021; Martínez, 2024). A diferencia de

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

14:30 - 16:00 **Sala 603** Mesa 31

Continuación

la desaparición forzada durante la dictadura militar, estos casos se desarrollan bajo marcos legales e institucionales distintos (Ministerio del Interior y Seguridad Pública, 2022), pero comparten con aquella una misma condición estructural: la ausencia de certeza sobre el destino de la persona (Boss, 2007, 2016). Esta presentación expone un proyecto de investigación doctoral que busca comprender cómo los familiares de personas desaparecidas en el Chile democrático viven y elaboran dicha experiencia, articulando la noción de pérdida ambigua desarrollada por Pauline Boss (2007, 2016) con la teoría psicoanalítica relacional de los estados múltiples del self, particularmente los aportes de Philip Bromberg (2008, 2017). Se sostiene como hipótesis que la ambigüedad prolongada no opera únicamente como una condición externa, sino como un principio organizador relacional que puede configurar un duelo traumático (Pérez, 2024b) sostenido en la coexistencia dinámica de posiciones afectivas contradictorias. Metodológicamente, se propone un estudio cualitativo basado en entrevistas en profundidad, analizadas mediante el Modelo de Análisis del Posicionamiento Discursivo en Psicoterapia (MAPP) (Martínez, Tomicic & Mellado, 2025), adaptado a este contexto. Se espera que esta investigación aporte un marco conceptual capaz de integrar las dimensiones relacional e intrapsíquica de esta forma particular de pérdida.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

Plenaria 7 **16:00 - 17:30**

Auditorio Nicanor Parra

La naturaleza de lo extraño: origen, tiempo e interpretación desde Matte Blanco

Sociedad Chilena de Psicoanálisis ICHPA

En el origen de los lazos: tránsito por las leyes del inconsciente y la lógica simétrica en la clínica perinatal

Mariella Araos (Chile)

Abstract

La pregunta por el origen del psiquismo continúa siendo una interrogante abierta, en un territorio donde el lenguaje aún carece de forma y de un orden lógico predecible. Lo originario se despliega en un espacio psíquico difícil de habitar y de nombrar. Sin embargo, en diversas situaciones clínicas - particularmente en la clínica perinatal y en trastornos graves de la infancia temprana, como el autismo - no solo nos enfrentamos a la curiosidad teórica por comprender la constitución del psiquismo, sino también a la necesidad clínica de trabajar allí donde ese proceso está en curso o ha quedado interferido, generando sufrimiento.

¿Qué sabemos de ese tiempo primero? ¿Es posible nombrarlo y comprenderlo a partir de las categorías y del lenguaje de la conciencia? Este trabajo sostiene la hipótesis de que el espacio de lo arcaico se rige por leyes específicas, correspondientes al funcionamiento del inconsciente. Se trata de una clínica particular, en la que el estado de la preocupación maternal primaria, descrito por Winnicott, exige un repliegue hacia este espacio originario. Comprender su modo de funcionamiento - más allá de la interpretación de contenidos - resulta crucial para el encuentro del trabajo clínico.

A partir de los aportes de Freud, Bion, Winnicott, Klein, Meltzer, entre otros, y poniendo especial énfasis en la teoría bi-lógica de Matte Blanco, se propone pensar este espacio psíquico en términos de sus leyes y de su lógica propias. Desde esta perspectiva la madre con su niño se encuentran inmersos en una organización espacio-temporal y lógica diferente, que exige una escucha y un posicionamiento clínico específico. Este espacio abre una extrema fragilidad en la madre, que la aproxima tanto al riesgo de la locura como a la posibilidad - o no - del nacimiento de otro.

Palabras clave: constitución psíquica; lo arcaico; inconsciente; bilógica; clínica perinatal.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 PM

Sábado 14 - PM

Plenaria 7 16:00 - 17:30

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

Lo extraño en uno mismo desde la bilógica: un diálogo teórico con la física sobre el tiempo inconsciente

Tomás Gallardo (Chile)

Abstract

Este trabajo propone una relectura de la atemporalidad inconsciente freudiana desde la bilógica de Matte Blanco, cuestionando las contradicciones internas de su propuesta y el uso de nociones newtonianas del tiempo. Se argumenta que la mecánica cuántica ofrece analogías más fértiles con los principios de simetría y generalización, permitiendo reformular la atemporalidad como una modalidad temporal distinta. Finalmente, se relaciona esta temporalidad con la emergencia del sentimiento de extrañeza respecto a sí mismo.

Sexualidad y lógica de conjuntos del inconsciente: una crítica al concepto de "sexualidad ampliada"

Franz Díaz (Chile)

Abstract

Si Freud habló de represión primaria, de algo que va al fundamento, Insusceptible de conciencia, y definió al ello como inconsciente e incognoscible, es justamente porque, a su juicio, la sexualidad inconsciente no responde, estructuralmente ni a los esquemas ni a los modos de la sexualidad genitalmente entendida. La sexualidad inconsciente tiene algo extranjero en el interior, algo inasible incluso para el sujeto mismo, que rebasa cualquier comprensión biológica o energética. ¿Entonces, qué es lo nuevo de la propuesta freudiana de una sexualidad esencialmente inconsciente?

Considero que la sexualidad inconsciente no es sólo una sexualidad común, a la cual se le quitó la conciencia por reparos de la censura del yo, sino un concepto nuevo que no es sin incorporar las características del inconsciente que Freud nos legó en 1915. De este modo, el descubrimiento de Freud respecto a la sexualidad inconsciente no responde sólo a una "definición ampliada" de la sexualidad corrientemente entendida, sexualidad genital, la cual sufriría sólo una suerte de traslado a diferentes partes del cuerpo pero siguiendo el mismo esquema "excitación-climax-resolución", esquema etológico que desconoce la lógica particular del sistema inconsciente.

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

Plenaria 7 **16:00 - 17:30**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

Mi postura es que en psicoanálisis, por momentos y no siempre conscientemente, aún se confunde sexualidad con genitalidad o placer corporal, sosteniéndose así lógica clínicas del orden del placer-satisfacción o carga-descarga propia del imaginario corporal, y ajenas al funcionamiento inconsciente que, siguiendo a Matte Blanco, prescinde de nociones espaciales y temporales.

Como psicoanalistas es importante pensar la sexualidad articulándola teóricamente a las características del inconsciente, para no perder de vista lo subversivo de su concepción de la sexualidad como pulsión. ¿Cómo formalizar una concepción de sexualidad que incorpore en su estructura las características del inconsciente?

Para avanzar en esta lógica inconsciente sexual, mi propuesta es utilizar elementos de teoría matemática de conjuntos, utilizados a su vez por Matte Blanco y por Lacan: nociones de conjunto vacío, función proposicional, la definición de conjunto infinito de Dedekind puede acudir en nuestra ayuda.

La hipótesis que quisiera desarrollar es que la sexualidad inconsciente es una red de funciones proposicionales, que nombran ciertos objetos faltantes y que hace que cada elemento imaginario que pueda ser puesto en serie con la función proposicional, entre en correspondencia biunívoca con la función proposicional misma, es decir, que cada elemento imaginario del conjunto pueda tomar los valores de todo el conjunto, al modo de un conjunto infinito. La lógica del conjunto vacío permitirá pensar el modo en que se producen inexistencias nombradas, nadas definidas, base para la pulsión y la estructura de la sexualidad psicoanalítica, propiamente entendida.

La idea es finalizar con una reflexión clínica entre la sexualidad así formalizada, el cuerpo en sesión y la transferencia.

Palabras clave: Sexualidad inconsciente; estructura; conjunto vacío; extrañeza.

Desde la interpretación de lo desfigurado a la figuración de lo infinito: la interpretación psicoanalítica entre Freud y Matte-Blanco

Ignacio Fuentes (Chile)

Abstract

El presente artículo examina la naturaleza y función de la interpretación en la clínica psicoanalítica, tomando como eje central los aportes de S. Freud, I. Matte-Blanco y P. Heimann. Se propone una articulación teórica que vincula la

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

Plenaria 7 **16:00 - 17:30**

Auditorio Nicanor Parra

Continuación

técnica psicoanalítica con la formalización del inconsciente de Matte-Blanco, bajo la premisa de que la interpretación permitiría la puesta en acto de la función traductiva, con miras a tridimensionalizar y hacer figurable para la conciencia la multidimensionalidad inconsciente.

Se analiza cómo la interpretación sería un acontecimiento de la sesión analítica que deviene proceso en su repetición, cuyo objetivo de hacer consciente lo inconsciente, lo que será leído desde los aportes de la bi-lógica de Matte-Blanco: la interpretación como una función que brinda capas de asimetrización. Mientras el paciente se encuentra atrapado en la "simetría" del afecto (donde el pasado es presente), la función del analista puede introducir distinción, la jerarquía y la temporalidad.

Se discute cómo la interpretación busca integrar aspectos escindidos de la personalidad, permitiendo que las emociones, originalmente vividas como hechos concretos e infinitos, sean procesadas como fenómenos psíquicos delimitados, a la luz de la metapsicología freudiana y la función de despliegue, permitiendo hacer pensable lo impensable

PROGRAMA

Programa Detallado con Abstracts

Sábado 14 de noviembre de 2026 **PM**

Sábado 14 - PM

17:30 - 18:00 **Café y entrega de premios**

Auditorio Nicanor Parra

Marco Conci (híbrido)

Proyección del documental Freud. Outsider **18:00 - 19:30**

Auditorio Nicanor Parra

Yair Quedar (híbrido)

19:30 **Cierre del Fórum**

Auditorio Nicanor Parra

Comité organizador

IFPS CONNECT

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

PRESENTACIONES DE LIBROS



Durante el Forum IFPS 2026 Santiago se realizarán presentaciones de libros en formato híbrido, a través de cápsulas audiovisuales y un espacio de conversación informal en un café extendido.

VE LAS PRESENTACIONES DE LIBROS EN YOUTUBE

www.youtube.com/@IFPSCONNECT

CAFÉ EXTENDIDO: CONOCE A LOS AUTORES

Viernes 13 de noviembre de 2026 15:45 - 16:15

Pasillo - área destacada

Erich Fromm: A Contemporary Introduction

Sandra Buechler — Routledge, 2024 / Edición en español: DEMAC, 2025

La otra orilla. Diario de un cuerpo materno que atraviesa la muerte

Amparo Espinosa Rugarcía — Espasa, 2026

Psicoanálisis y política en Sándor Ferenczi

Jô Gondar — Biebel, 2026

IFPS CONNECT

Programa Detallado con Abstracts

11-14 de noviembre de 2026

PRESENTACIONES DE LIBROS

IFPS CONNECT

¿Quién soy? La construcción de la identidad a través de la política, la sexualidad y el arte

Miguel Ángel González Torres — Paidós, 2026

El diván de silicio. Fundamentos teóricos y metapsicológicos para el teleanálisis

Lucio Gutiérrez Herane — Pólvora, 2027

Interpersonal Psychoanalysis: A Contemporary Introduction

Anna Maria Loiacono — Routledge, 2025

Handbook on the Clinical Treatment of Adopted Adolescents and Young Adults

Linda Mayers, Doris Bertocci y Christopher F. Deeg (eds.) — Routledge, 2023

Donald W. Winnicott. Obras completas, volumen 5

Rodrigo Rojas, Lilian Tuane y Gonzalo López (traductores) — Pólvora, 2026

(*) Nota: Abstract traducido automáticamente.